

ZIO

ANALOG BASS PREAMP + DI

Der Bass ZIO ist ein extrem rauscharmer, vollständig analoger Vorverstärker und DI für Bassgitarre. Bei einer Eingangsspannung von 9V arbeitet er intern mit einer höheren Spannung (+/-12V) für maximalen Headroom. Der Bass ZIO verfügt über einfache, aber flexible Optionen zur Klangformung und einen zusätzlichen GRIT-Schalter für zusätzliche Klangfarben. Der Bass ZIO kann direkt mit Kopfhörern zum Üben und Abhören oder, über den symmetrischen XLR-Ausgang, als Direkteingangsquelle (DI) zum Anschluss an ein Mischpult oder Audio-Interface verwendet werden.

REGLER

OUTPUT - Vorverstärkungsregelung für das Clean-Signal von -6 dB bis +16 dB.

GRIT - Ermöglicht eine milde Verzerrung, um die Trafo-Style Ausgangscharakteristik von High-End Bassverstärkern zu imitieren. Beachten Sie, dass mit GAIN mehr oder weniger Verzerrung eingestellt werden kann. In der oberen Schalterstellung ist GRIT aktiviert.

Fußschalter – Der Bass ZIO ist nicht als True-Bypass Pedal ausgelegt. Im Bypass sind die Klangregler und die Ausgangsverstärkung deaktiviert, aber die drei Ausgänge bleiben aktiv: Hauptausgang, Kopfhörer und Direct Out.

BASS – Kuhschwanzfilter für Bässe, zentriert bei 100 Hz, reicht von flach bei Min. bis zu +11 dB Gain bei Max.

TREBLE - Kuhschwanzfilter für Höhen, zentriert bei 1 kHz, reicht von -6 dB bei Min. bis zu +14 dB bei Max. Beachten Sie, dass sich die „Flat“ Einstellung in der Mitte befindet.

FOCUS – Ein Hochpassfilter zur Reduzierung der tiefsten Bassfrequenzen. Verwenden Sie diesen Regler in Verbindung mit dem BASS-Regler, um die Spitze des Bass-Kuhschwanzfilters zu fokussieren.

SCOOP – Dieser Schalter liefert eine spezielle Mittenabsenkung, um dumpfe Mitten zu bereinigen. Das Absenkungsprofil basiert auf dem klassischen „Pultec-Trick“ des Pultec®-Equalizers. In der oberen Schalterstellung ist SCOOP aktiviert.

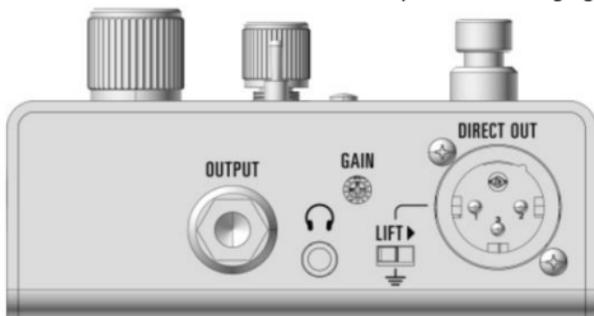


GAIN (Einstellung an der Seite) – Dieser Trimmer kann mit einem kleinen Schraubenzieher von der Seite des Geräts aus eingestellt werden. Wir haben den Wert auf eine mäßige Verstärkung für einen passiven Bass mit durchschnittlicher Ausgangsleistung voreingestellt. Wenn Sie den Bass ZIO mit einem aktiven Bass mit hoher Ausgangsleistung oder mit einem passiven Bass mit geringerer Ausgangsleistung verwenden, können Sie die Vorverstärkung mit diesem Regler je nach Geschmack nach oben oder unten anpassen.

ANSCHLÜSSE

Hauptausgang (unsymmetrisch) – Schließen Sie hier Ihren Verstärker oder nachfolgende Pedale an.

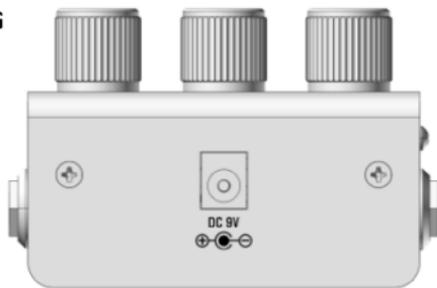
DIRECT OUT – Verbinden Sie für Aufnahme- oder Live-Sound-Anwendungen den Bass ZIO über ein XLR-Kabel direkt mit einem Mischpult oder Audio-Interface. Dieser Ausgang liefert ein symmetrisches Ausgangssignal.



Kopfhörerausgang – Der Kopfhörerausgang arbeitet mit einem rauscharmen Verstärker mit hohem Dynamikbereich, der auch Studiokopfhörer mit niedriger Impedanz ansteuern kann.

LIFT – Wenn Sie ein Brummen am Direktausgang hören, schieben Sie den LIFT-Schalter nach rechts, um die interne Masseverbindung der DIRECT OUT XLR-Buchse zu trennen.

STROMVERSORGUNG



Versorgen Sie den Bass ZIO mit dem mitgelieferten 9 V Netzteil oder einem Pedalboard-Netzteil. Beachten Sie, dass das Netzteil in der Lage sein sollte, einen Strom von bis zu 200 mA zu liefern. Die interne Spannungsanhebung und die spezielle Schaltung des Geräts benötigen mehr Strom als typische analoge Pedale. Auch der leistungsstarke Kopfhörerverstärker trägt zum Stromverbrauch bei, wenn er genutzt wird. Die Verwendung einer höheren Spannung als 9 V wird nicht empfohlen. Ohne Kopfhörer beträgt die Grundstromaufnahme etwa 140 mA.