

COLLIDER

DELAY + REVERB

Skrócona instrukcja obsługi

ZASILANIE: Zasil efekt Collider za pomocą dołączonego zasilacza. Jeśli używasz zasilacza do pedalboardu, upewnij się, że używasz stabilizowanego wyjścia 9 V DC, co najmniej 300 mA.

POKRĘTŁA:

TIME - Dostosowuje czas delaya i funkcję pre-delay dla pogłosu.

MIX - Dostosowuje stosunek sygnału czystego i przetworzonego. Stosunek 50/50 znajduje się w pokrętło na godzinie 3.

FEEDBACK - Dostosowuje ilość regeneracji dla delayów i czasu zanikania pogłosu.

STONE i CONTROL 1 i 2 - Różni się w zależności od wybranego silnika (patrz tabela poniżej).

Przełącznik TAP - Wybiera podział rytmiczny Tap Tempo dla silników delaya.

Przełącznik KNOBS - Określa, czy pokrętła sterują parametrami delaya czy reverbu. Pozycja LOCK zapobiega zmianie ustawień przez przypadkowo uderzone pokrętła.

Przełącznik DELAY/TAP Switch - Włącza/wyłącza silniki delaya i Tap Tempo. Po włączeniu szybkie deptanie footswitcha wybiera tempa, a nieco dłuższe naciśnięcie wyłączy delay.

Przełącznik REVERB - Włącza/wyłącza silniki reverbu. Naciśnij + przytrzymaj, aby zamrozić/przytrzymać ogon pogłosu.

TRAILS MODE - Naciśnij + przytrzymaj CONTROL INPUT, a następnie naciśnij DELAY/TAP, aby włączyć/wyłączyć.

Przycisk SELECT/SAVE - Naciśnij, aby przewijać presety - Naciśnij + przytrzymaj, aby zapisać presety.

PRESET SCROLLING - Gdy efekt jest wyłączony, przyciśnij + przytrzymaj przycisk DELAY lub REVERB, aby przewijać preset odpowiednio w dół lub w górę.

ODKRYJ POZYCJE POKRĘTŁA AKTYWNEGO PRESETU - Dioda LED zamiga dwukrotnie, aby wskazać, kiedy pozycja pokrętła odpowiada zapisanej pozycji presetu. Tę funkcję można zmodyfikować w Opcjach sprzętu na inne style wykrywania pozycji pokręteł presetu.

Silnik Delay/Reverb	TONE	Pokrętło CONTROL 1	Pokrętło CONTROL 2
Digital Delay	Ciemne/Jasne	Głębokość modulacji	Wartość modulacji
Analog Delay	Ciemne/Jasne	Głębokość modulacji	Wartość modulacji
Tape Delay	Ciemne/Jasne	Głębokość modulacji	Wartość modulacji
Reverse Delay	# of Voices	Głębokość modulacji	Wartość modulacji
Oil Can Delay	Ciemne/Jasne	Głębokość modulacji	Wartość modulacji
Room Reverb	Treble	Bass	Głębokość modulacji
Hall Reverb	Treble	Bass	Rozmiar pomieszczenia Hall (5)
True Spring Reverb	Treble	Bass	Długość sprężyny (3)
Plate Reverb	Treble	Bass	Rozmiar talerza (3)
Shimmer Reverb	Treble	Shimmer Crossfade	Regeneracja
E-Dome Reverb	Treble	Bass	Głębokość modulacji
Swell Reverb	Treble	Wrażliwość parametru Swell	Czas parametru Swell