

# COLLIDER

## DELAY+REVERB

### Fiche de démarrage rapide

**ALIMENTATION:** Utilisez l'adaptateur fourni pour alimenter votre Collider. Si vous utilisez un bloc d'alimentation, veillez à bien utiliser une sortie 9V C.C. capable de fournir au moins 300 mA.

### REGLAGES :

**TIME** - Permet d'ajuster la durée du delay pour la section Delay et le pré-delay appliqué pour la section Reverb.

**MIX** - Permet d'ajuster le mélange entre signal traité et signal non-traité. Pour un mélange à 50/50, placez le potentiomètre à 3h00.

**FEEDBACK** - Permet d'ajuster le nombre de répétitions pour la section Delay et la durée de réverbération pour la section Reverb.

**ZONE et CONTROL 1 & 2** - La fonction associée à ces potentiomètres dépend du type de moteur sélectionné (voir tableau ci-dessous).

**Sélecteur TAP** - Permet de sélectionner une subdivision du tempo pour la section Delay.

**Sélecteur KNOBS** - Permet de sélectionner si les potentiomètres affectent la section Delay ou la section Reverb. La position LOCK verrouille les réglages pour éviter toute modification accidentelle.

**Footswitch DELAY/TAP** - Permet d'activer/désactiver la section Delay et le Tap-Tempo. Lorsque la section Delay est activée, des pressions rapides sur le footswitch permettent d'ajuster le Tap-Tempo, et une pression plus longue permet de désactiver la section Delay.

**Footswitch REVERB** - Permet d'activer/désactiver la section Reverb. Maintenez le footswitch enfoncé pour faire durer indéfiniment la réverbération.

**Mode TRAILS** - Maintenez CONTROL INPUT enfoncé et appuyez sur DELAY/TAP pour activer ou désactiver le mode TRAILS.

**Bouton SELECT/SAVE** - Appuyez sur le bouton pour basculer entre les différents presets. Maintenez le bouton enfoncé pour enregistrer un preset.

**NAVIGUER DANS LES PRESETS** - Avec les deux sections désactivées, maintenez enfoncé l'un des footswitchs (DELAY ou REVERB) enfoncé pour passer au preset précédent ou au preset suivant, respectivement.

**TROUVER LA POSITION D'UN POTENTIOMÈTRE DANS LE PRESET ACTUEL** - La LED de traitement clignote deux fois pour vous indiquer quand la position d'un potentiomètre correspond à la valeur enregistrée pour le paramètre correspondant dans le preset actuel. Cette fonction peut être modifiée avec d'autres modes dans les options "Hardware Options".

Moteur de DELAY/REVERB	ZONE	Potentiomètre CONTROL 1	Potentiomètre CONTROL 2
Delay numérique	Dark/Bright (sombre/brillant)	Amplitude de modulation	Vitesse de modulation
Delay analogique	Dark/Bright (sombre/brillant)	Amplitude de modulation	Vitesse de modulation
Delay à bande	Dark/Bright (sombre/brillant)	Amplitude de modulation	Vitesse de modulation
Delay inversé	Nombre de voix	Amplitude de modulation	Vitesse de modulation
Delay "Oil Can"	Dark/Bright (sombre/brillant)	Amplitude de modulation	Vitesse de modulation
Réverbération ROOM (pièce)	Aigus	Graves	Amplitude de modulation
Réverbération HALL	Aigus	Graves	Taille de HALL (5)
Réverbération SPRING (ressort)	Aigus	Graves	Longueur de RESSORT (3)
Réverbération PLATE (plaque)	Aigus	Graves	Taille de la PLATE (3)
Réverbération SHIMMER (effet d'octave)	Aigus	Mix de l'effet Shimmer	Régénération
Réverbération E-DOME	Aigus	Graves	Amplitude de modulation
Réverbération SWELL (attaque réduite)	Aigus	Sensibilité de la réduction d'attaque	Durée de la réduction d'attaque