



## Vítejte

Děkujeme Vám za zakoupení efektu Vertigo Tremolo. Tento výkonný stereo efektový pedál se vyznačuje kolekcí pečlivě vytvořených zvuků tremolo efektu od zvuků klasických zesilovačů až po modulované filtry, které mapují nová zvuková teritoria. Díky jednoduché sestavě ovladačů dokáže pedál Vertigo pracovat v široké řadě hudebních situací. Ovládání po MIDI a Neuro rozhraní pak dává tomuto pedálu obrovskou škálu dalších zvukových možností.

Efekt Vertigo je zapouzdřen v odolném lehkém hliníkovém šasi a soustředí tak výkon a flexibilitu – obvyklou pro racková zařízení – do kompaktního a snadno použitelného podlahového pedálu.

USB a Neuro rozhraní mění Vertigo z jednoduchého tremolo pedálu ve výkonné multi-efektové zařízení. Při použití volně dostupné aplikace Neuro App (iOS) získáte přístup k ovládání široké škály dalších parametrů a k dalším typům efektů (chorus, phaser, resonator). Při použití s jednotkou Neuro Hub se pedál Vertigo stává plně MIDI programovatelným, 128 multi-efektových presetů (či scén) tak lze ukládat pro pozdější okamžité vyvolání na pódiu, či ve studiu. Pedál Vertigo lze také přímo připojit k pasivnímu expression pedálu, a nebo k firemnímu rozhraní Hot Hand pro ještě expresivnější ovládání jakéhokoliv parametru.

Kapitola s názvem [Rychlý start](#) vám pomůže se základy práce s tímto efektem. Pro podrobnější informace o pedálu Vertigo Tremolo přejděte do následující sekce a začněte s kapitolou [Zapojení](#).

Užijte si tento efekt!

- Tým společnosti Source Audio.

## Přehled

**Různé zvuky tremola** – Vyberte si buď z tradičních zvuků tremolo efektu – režimy Optical, Harmonic a Bias, a nebo se ponořte ještě hlouběji do jedinečných zvukových „poloh“ z dílny společnosti Source Audio Lab.

**Flexibilní stereo routing** – Pedál Vertigo je stejně dobrý v mono i stereo konfiguraci. Dokáže pracovat v několika různých režimech zapojení (True Stereo, Mono, Mono-to-Stereo, Sum-to-Mono a externí smyčka), což mu umožňuje zcela využít možností stereo signálových řetězců.

**Kompaktní design** – Odolné pouzdro vyrobené z anodizovaného hliníku se vyznačuje tenkým profilem, drobnější náslapnou plochou a pevným hardwarem, který vydrží všechny nástrahy koncertního provozu.

**Universální bypass™** – Režim true bypass nebo bufferovaný bypass? Tato volba je na vás. Vertigo se vyznačuje vysoce kvalitními signálovými relé – komponentou pro true bypass, a transparentním bufferem analogového bypass režimu.

**Ukládání presetu** – S pedálem Vertigo si můžete svůj oblíbený zvuk uložit stisknutím a přidržením nožního spínače. Během show nebudete muset pamatovat na pozici ovladačů.

**Technologie Neuro** – Aplikace zvaná Neuro App otevírá pedálu Vertigo nové možnosti, včetně zcela nových druhů efektů, přidavných parametrů a přístupu ke komunitě Neuro Community, díky níž se můžete dostat k volně dostupným presetům od umělců či dalších uživatelů. Díky jednotce Neuro Hub potom můžete uložit až 128 presetů a ty pak pomocí MIDI kontroleru snadno vyvolat.

**Ovladače pro podrobnější nastavení** – Kromě čtveřice ovladačů na ovládacím panelu pedálu nabízí Vertigo úpravu mnoha dalších parametrů. Přístup k „vnitřním procesům“ tremolo efektu pro pokročilejší uživatele (kteří chtějí vytvořit svůj vlastní specifický zvuk) umožňuje aplikace Neuro App.

**Parametrický EQ a Low-Cut filtr** – Součástí ovládání pedálu Vertigo je rovněž 4pásmový ekvalizér, který umožňuje precizní úpravu zvuku. K dispozici je rovněž low-cut filtr pro nastavení pevnější basové odezvy.

**MIDI kontrola** – Veškeré parametry pedálu Vertigo jsou přístupné a ovladatelné skrze MIDI protokol, a sice buď prostřednictvím jednotky Neuro Hub, či pomocí USB rozhraní. USB-MIDI řešení umožňuje pedálu Vertigo pracovat jako plug-and-play (zapoj-a-hraj) zařízení v kombinaci s nahrávacím zařízením na platformách Mac a Windows. Funkce MIDI Learn navíc velmi usnadňuje kontrolu nad mapováním ovladačů. Vertigo se také dokáže pomocí MIDI Clock synchronizovat s vaším DAW či s jinými MIDI zařízeními.

## Rychlý start Napájení

Za účelem napájení připojte k pedálu 9V DC napájecí zdroj, a to prostřednictvím konektoru označeném **DC 9V**, který je umístěn na zadním panelu.

**Upozornění:** Použití adaptéru, který nebyl vyroben či dodán společností Source Audio, především pak použití neregulovaných napájecích zdrojů, může způsobit poškození zařízení. Pokud jde o použití napájecích zdrojů třetích stran, buďte velice opatrní.

## Zapojení kytara/audio

Vaší kytaru, basu, či jiný nástroj připojte za použití standardních ¼" mono kabelů do zdířky INPUT 1. Zesilovač (nebo jiné další audio zařízení v signálovém řetězci) do zdířky OUTPUT 1.

Jakmile máte připojený adaptér, nástroj i výstup pedálu Vertigo je připraven k použití.



## Stručný popis ovladačů, nožního a páčkového přepínače

**Ovladač Depth:** Nastavuje hloubku nízkofrekvenčního oscilátoru (LFO), která ovlivňuje sílu či výraznost tremolo efektu.

**Ovladač Speed:** Slouží k nastavení frekvence LFO, čímž ovlivňuje rychlost tremolo efektu.

**Ovladač Shape:** Tento ovladač definuje tvar LFO. Na výběr jsou vlnové průběhy sinusoida, čtverec, pila a další.

**Ovladač Level:** Tímto ovladačem nastavujeme celkovou výstupní úroveň tremolo efektu.

**Přepínač efektů:** Tento přepínač volí mezi třemi základními typy tremola: Normal (Optical), Harmonic a Bias.

**Nožní přepínač (footswitch):** Aktivuje efekt nebo bypass režim. Pokud je efekt aktivován, velká LED dioda svítí zeleně.

## Obsah

Vítejte .....	1
Přehled .....	2
Rychlý start .....	3
Zapojení .....	5
Základní principy tremolo efektu.....	9
Typy efektů .....	11
Ovládání .....	12
Ukládání a vyvolání presetu .....	15
Universální bypass™ .....	15
Stereo Routing .....	16
Parametrický ekvalizér .....	16
Externí ovládání .....	18
Specifikace .....	25
Řešení problémů .....	25
Často kladené dotazy .....	26
Gumové nožičky .....	27
Poznámky k likvidaci produktu.....	27
Záruka .....	28





### Input 1

Toto je primární vstup pro kytaru, basu, či jiný nástroj. Tento vstup je také schopen přijímat signál linkové úrovně. Váš nástroj (či jiný zdroj zvuku) k němu připojte pomocí mono (TS) 1/4" kabelu.

### Input 2

Vstup označený jako Input 2 lze využít jako audio vstup, jako vstup pro datovou komunikaci s aplikací Neuro App, nebo pro obojí současně.

### *Použití vstupu Input 2 jako audio vstupu*

V případě tohoto vstupu slouží špička konektoru jako kontakt zajišťující přenos vstupního signálu z kytary, baskytary, či jiného nástroje. Tento vstup je aktivní pouze v případě, že je Vertigo nakonfigurováno ve stereo zapojení. Nástroj (a nebo předcházející efekt signálového řetězce) připojte do tohoto vstupu pomocí mono (TS) 1/4" kabelu. Pedál Vertigo je ve svém výchozím nastavení stereo efekt. Další možnosti propojení jsou k dispozici prostřednictvím aplikace Neuro App. Pro více informací o stereo režimech efektu nahlédněte do kapitoly [Stereo routing](#).

### *Použití vstupu Input 2 jako datového vstupu aplikace Neuro App*

V případě tohoto vstupu slouží mezikroužek konektoru jako kontakt zajišťující datové spojení s aplikací Neuro App. Pomocí stereo (TRS) 1/4" konektoru připojte Vertigo k vašemu mobilnímu zařízení. Tento vstup je schopen rovněž přijmout data z jiného pedálu, který je kompatibilní s aplikací Neuro App. K tomuto účelu je potřeba použít daisy-chain zapojení TRS kabelem. Audio signál (pokud je přítomen) bude přenášen špičkou konektoru. Data z aplikace Neuro App jsou přenášeny na mezikroužku TRS konektoru.



### Output 1

Toto je primární výstup pedálu Vertigo. Vyved'te z něho signál do zesilovače, nahrávacího rozhraní či dalšího zařízení ve vašem efektovém řetězci. K propojení s výstupem použijte mono kabel s ¼" (TS) konektorem.

### Output 2

Výstup označený jako Output 2 může pracovat jako audio výstup i jako daisy-chain pro datovou komunikaci s aplikací Neuro App, nebo jako obojí současně.

### *Použití výstupu Output 2 jako audio výstupu*

Kontakt na špičce výstupu Output 2 slouží jako sekundární audio výstup. Nese signál v případě, že je pedál Vertigo nakonfigurován tak, že používá stereo výstupy. Tento výstup připojte k zesilovači, nahrávacímu rozhraní, či dalšímu zařízení ve vašem efektovém řetězci pomocí mono kabelu s ¼" (TS) konektorem.

### *Použití výstupu Output 2 jako datového daisy-chain výstupu aplikace Neuro App*

V případě tohoto výstupu slouží mezikroužek konektoru jako kontakt zajišťující datové spojení s aplikací Neuro App – přeposílá data z pedálu Vertigo do dalšího pedálu Source Audio v signálovém řetězci. Data Neuro App je možné propojit daisy-chain způsobem bez ohledu na to, je-li výstup Output 2 nakonfigurován pro vyvedení audio signálu či nikoliv. Připojte výstup Output 2 do datového vstupu (Neuro aplikace) dalšího pedálu (obvykle jde o vstup Input 2) pomocí stereo kabelu s konektorem 1/4" (TRS). Audio signál (pokud je přítomen) bude na špičce konektoru. Kontaktem pro přenos dat aplikace Neuro bude mezikroužek.

### Příklady daisy-chain propojení

#### Mono audio cesta s daisy-chain zapojením aplikace Neuro App

V případě čisté mono cesty s audio signálem je možné zapojit data z aplikace Neuro do prvního efektu přímo z mobilního zařízení a poté je dále přenášet do druhého efektu prostřednictvím TRS kabelu.



Neuro daisy-chain

#### Audio cesta mono-stereo s daisy-chain zapojením aplikace Neuro App

V případě signálové cesty, kde je mono vstup rozdělen do stereo výstupů, je možné přivést data z aplikace Neuro do prvního efektu přímo z mobilního zařízení a poté je dále přenášet do druhého efektu prostřednictvím TRS kabelu. Audio signál je přenášen stejným kabelem.






#### DC 9V (napájení)

Připojte přibalený 9voltový DC napájecí zdroj. Napájecí zdroj musí být regulovaný (9 V, stejnosměrný proud), a schopný dodávat alespoň 180 mA proudu. Konektor by měl mít negativní polaritu (-) na špičce, kladnou (+) na objímce (centrální kolík je uzemnění, objímka proud).

#### USB

Připojte váš počítač (Mac nebo Windows) k USB portu (označený ikonou ) pedálu Vertigo. Použijte k tomu standardní mini USB kabel. Pedál Vertigo je zařízením, které nepotřebuje k provozu s operačními systémy Mac a Windows instalovat ovladače. Zařízení bude těmito OS rozpoznáno automaticky. Pro více informací o USB možnostech pedálu Vertigo nahlédněte do sekce [USB](#) v tomto uživatelském manuálu.

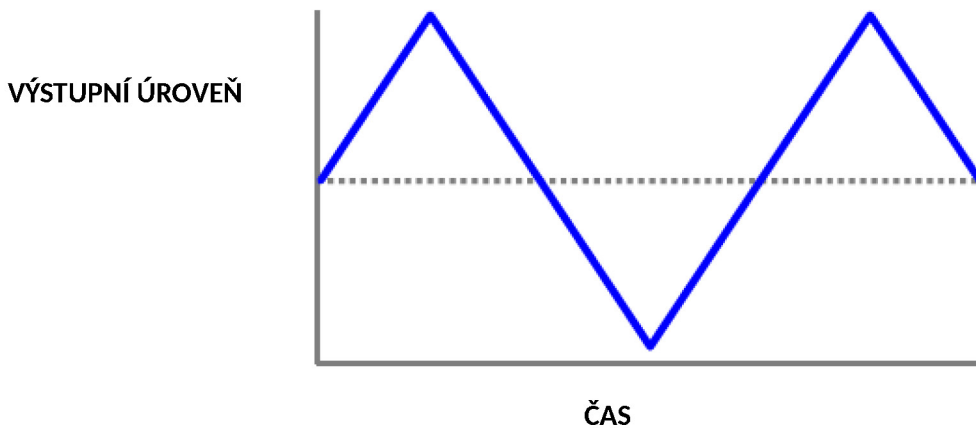
#### Konektor Control Input

3,5mm vstupní port Control Input slouží pro připojení externího ovládacího zařízení, jakým je například Dual Expression Pedál, Reflex Universal Expression Pedal, Neuro Hub, a nebo ovladač Hot Hand Motion. Pro více informací odkazujeme na části manuálu, které jsou označeny jako [připojení expression pedálu](#), [připojení systému Hot Hand](#) a [Neuro Hub](#).



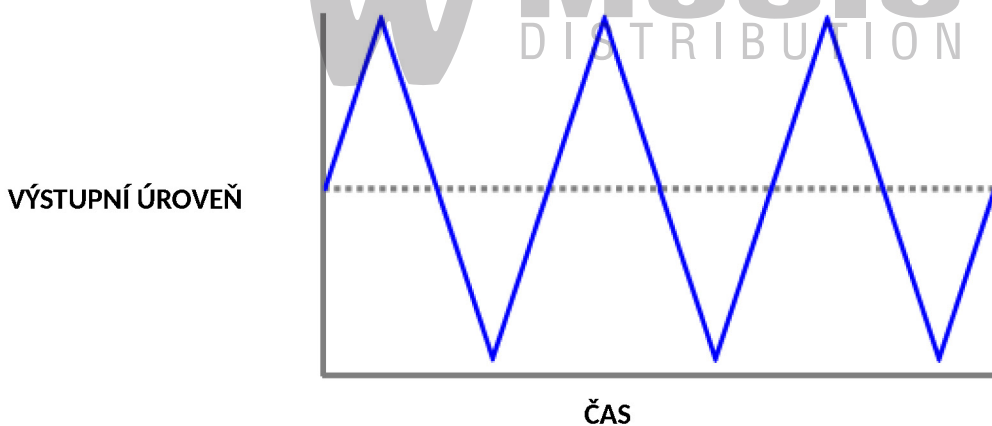
## Základní principy tremolo efektu

Tremolo, ve své nezákladnější formě, můžeme popsat jako periodické změny v hlasitosti. Jednoduchým příkladem je situace, kdy se hlasitost signálu na výstupu soustavně zvyšuje po pevně dané množství času, po té se po pevně dané množství času zase snižuje; a tento proces se opakuje neustále dokola. Tento princip ilustruje níže uvedený graf:

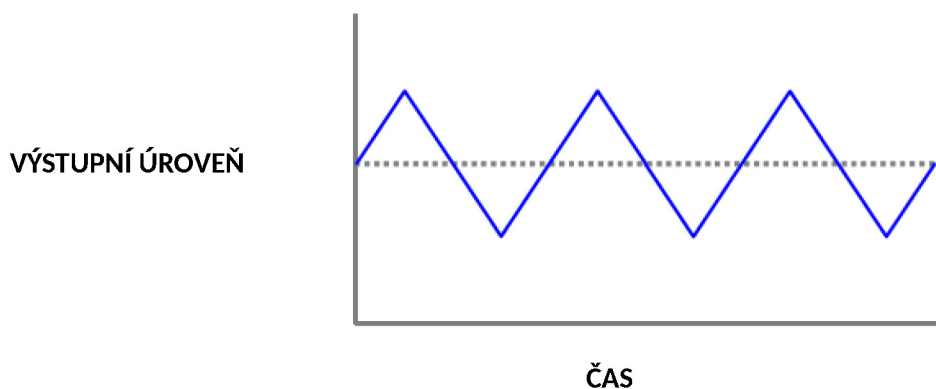


Modrá linka grafu je známa jako LFO. LFO mění úroveň výstupního signálu v čase.

Frekvenci (jiným slovem „rychlost“) LFO je možné zvýšit a dosáhnout tak „překotnějších“ změn výstupní úrovně tak, jak je uvedeno v níže zobrazeném grafu:

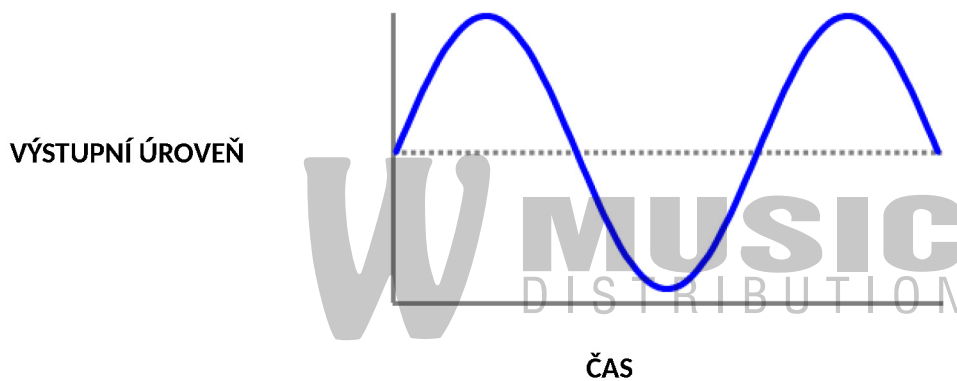


U LFO lze změnit rovněž hloubku – tím dojde k zvýraznění či zmenšení tremolo efektu tak, jak to zobrazuje následující graf:

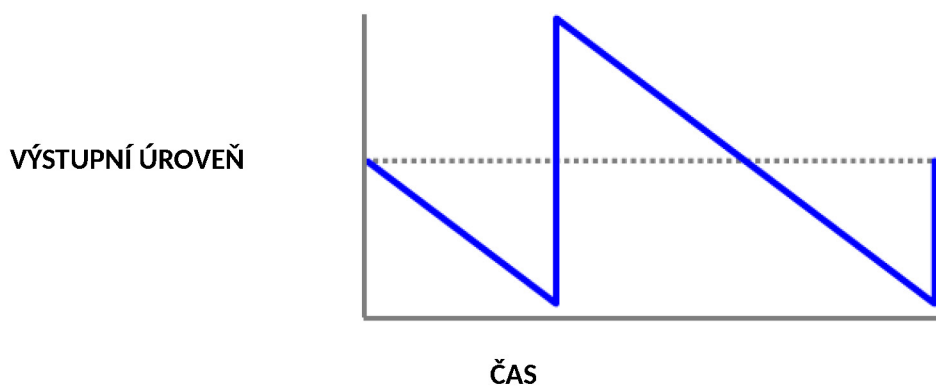


Kromě výše uvedených parametrů LFO je konečně možné také změnit tvar průběhové vlny, což propůjčí tremolo efektu jiný charakter.

Sinusová vlna:

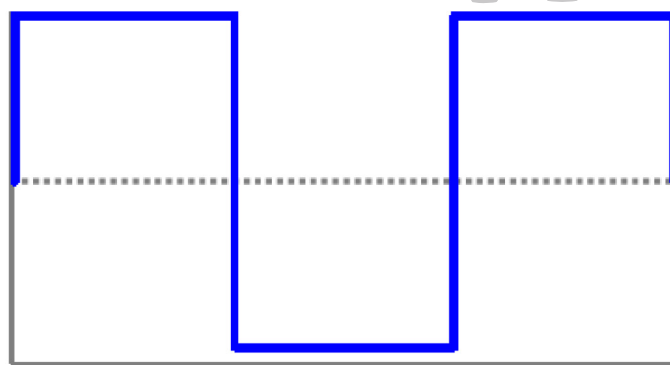


Zkosená pila:



Čtvercový průběh:

VÝSTUPNÍ ÚROVEŇ



ČAS

## Typy efektů

Pedál Vertigo disponuje třemi základními typy tremolo efektu. Ty ostatní jsou dostupné prostřednictvím mobilní aplikace Neuro App.

### Normal (Optical)

Optické tremolo emuluje jedno z prvních ztělesnění tremolo efektu ze 60. let, které bylo postaveno na principu neonové žárovky a fotorezistoru. LFO řídil míru jasu neonového světla, světlo bylo následně snímáno fotocitlivým rezistorem, který měnil výstupní úroveň. Nelineární aspekt světla a fotorezistor propůjčovaly fotorezistoru jeho specifický charakter. Optické tremolo pedálu Vertigo bylo inspirováno zesilovačem Fender Vibrolux<sup>®</sup>, které používá ve své kanceláři Bob Chidlaw, aby na něm testoval zvuky při tvorbě naší efektové knihovny.

### Harmonic

Tremolo s označením Harmonic ožívuje jedinečné obvody použité v zesilovačích přezdívaných „brownface“ a používaných mezi lety 1959 a 1963. Tyto obvody střídavě modulovaly úrovně basového a středového pásma audio signálu. Výsledkem je velmi příjemné a komplexní tremolo, které svým charakterem mírně připomíná efekt phaseru.

### Bias

Bias tremolem rozumíme přístup, který využívá modulaci odchylek napětí v lampách zesilovače. Tento jev v podstatě posouvá elektronky do (a ze) stavu saturace, což vytváří „teplý“ pulsující zvuk. Výsledek se vyznačuje jemným zkreslením vytvořeným saturací elektronek. Bias tremolo zní „příjemně špinavě“.

### Další typy efektů

Do pedálu Vertigo je možné nahrát několik dalších typů efektů, a sice pomocí aplikace Neuro App z vašeho mobilního zařízení (iOS) a nebo prostřednictvím vestavěného USB portu (Mac/Windows).

LED externího ovládání

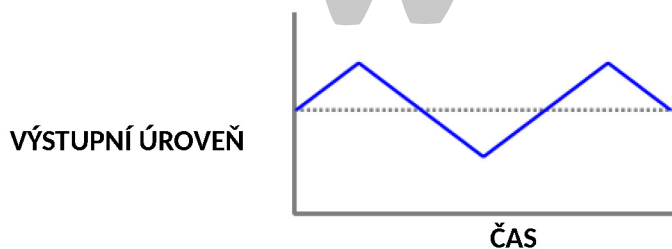
Tlačítko vstupu pro ovladače



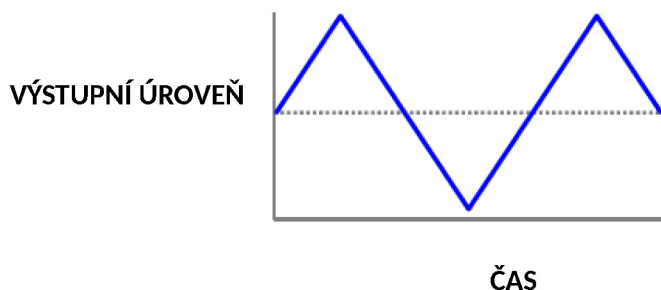
### Ovladače

#### Ovladač Depth

Tímto ovladačem nastavujeme hloubku LFO. Tento parametr se projeví mírou výraznosti tremolo efektu. Pokud je ovladač Depth nastaven zcela vlevo, tremolo bude velmi jemné. Pokud je ovladač nastaven zcela vpravo, bude efekt nejvýraznější.



Malá hloubka efektu



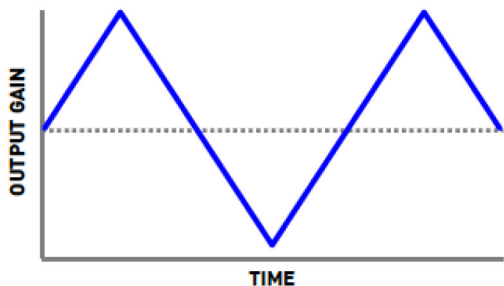
Velká hloubka efektu



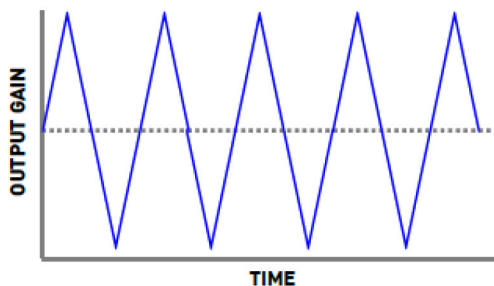
**Ovladač Speed**

Tímto ovladačem nastavujeme frekvenci LFO, která ovlivňuje rychlost efektu tremolo. Jednotlivé typy tremolo efektu (optical, harmonic, bias) se vyznačují rozdílnou minimální a maximální rychlostí.

(output gain - **VÝSTUPNÍ ÚROVEŇ**/time - **ČAS**)



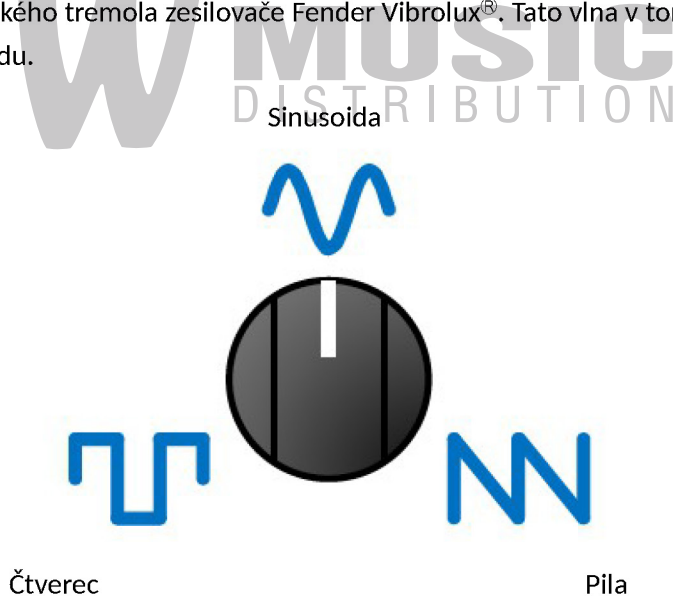
**Nízká rychlost**



**Vysoká rychlost**

**Ovladač Shape**

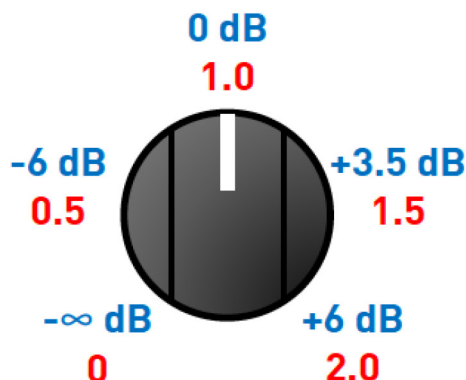
Nastavuje tvar LFO. Pro většinu typů efektů jsou k dispozici vlnové průběhy ve tvaru sinusoida, čtverec a pila. Ve středové poloze tohoto ovladače má LFO průběh sinusoidy. Při nastavení ovladače zcela doleva získáme čtvercový vlnový průběh. Při nastavení zcela vpravo průběh odpovídá tvaru pila. Nastavením ovladače Shape mezi dva vlnové průběhy bude tvar LFO hybridní - mísící tvary obou dvou vlnových průběhů. Výjimkou je tremolo efekt Normal (Optical), který se vyznačuje speciálním vlnovým průběhem, modelovaným dle optického tremola zesilovače Fender Vibrolux®. Tato vlna v tomto případě nahrazuje u ovladače Shape sinusoidu.



Aplikace Neuro App a USB editor poskytují uživateli přístup k rozšířeným typům efektů, které mohou disponovat speciálními vlnovými průběhy LFO, lišícími se od standardní sinusoidy, čtverce a pily. Při použití USB editoru můžete dokonce vytvářet své vlastní tvary LFO vlny.

### Ovladač Level

Tímto ovladačem nastavujeme celkovou výstupní úroveň pedálu Vertigo. Ovládání je lineární a jeho rozsah sahá od 0 (zcela ticho) po 2,0 (odpovídá +6 dB). Ve středové pozici je výstupní úroveň na hodnotě 1,0 (tzn. Na 0 dB). Níže uvedený náčrt znázorňuje to, jaké výstupní úrovně odpovídají různým polohám ovladače – uvedeno v lineárních (červeně) a logaritmických ekvivalentech v dB (modře).



### Přepínač efektů

Tento páčkový přepínač slouží k volbě jednoho ze tří typů tremolo efektu – Normal (Optical), Harmonic, Bias. Tyto efekty jsou popsány v kapitole [Typy efektů](#).

### LED

#### LED zapnutý efekt/bypass režim

Dioda umístěná nad nožním přepínačem indikuje, zda je tremolo efekt aktivován (svítí zeleně), a nebo zda je přepnut do režimu bypass (nesvítí).

Pokud je aktivován režim uživatelského presetu, LED dioda bude svítit červeně. Více k uživatelským presetům najdete v kapitole [Ukládání a vyvolání presetů](#).

#### LED externího ovládání

Drobná LED, umístěná mezi ovladači Depth a Speed, je dioda přiřazená externímu ovládání efektu. Pokud svítí, znamená to, že je aktivován režim externího ovládání (expression pedál, Hot Hand, MIDI). Pro více informací si přečtěte kapitolu [Externí ovládání](#).

### Footswitch

Nožní přepínač, který aktivuje tremolo efekt, nebo ho přepíná do režimu bypass.

### Tlačítko vstupu pro ovladače

Toto malé tlačítko se používá tehdy, pokud konfigurujeme externí ovladač. Podrobnější informace najdete v kapitole [Externí ovládání](#).

## Ukládání a vyvolání presetu

Pedál Vertigo disponuje možností snadno uložit a znovu vyvolat uživatelský preset pomocí nožního spínače. Pokud je preset vyvolán, všechny parametry se okamžitě přenastaví na uložené hodnoty bez ohledu na aktuální pozici ovladačů. Tato funkce vám tak umožní uložit si váš oblíbený zvuk a nestarat se o nastavení ovládacích prvků.

### Ukládání vašeho prvního presetu

- \* Aktivujte pedál Vertigo a nastavte tremolo efekt do požadované podoby, včetně volby typu efektu a polohy všech čtyř ovladačů.
- \* Jedním stisknutím nožního spínače přepněte Vertigo do režimu Bypass. LED dioda indikující zapnutý efekt/bypass režim by v daný okamžik neměla svítit.
- \* Stiskněte a přidržte nožní spínač po dobu 5 sekund a počkejte dokud LED dioda indikující zapnutý efekt/bypass režim nebude svítit červeně.
- \* Vertigo je nyní v režimu presetu. Nyní můžete pomocí nožního spínače standardně aktivovat a deaktivovat pedál Vertigo. Pokaždé, když efekt aktivujete, bude vyvolán uložený preset.

### Úprava presetu

- \* Aktivujte váš preset (LED dioda indikující zapnutý efekt/bypass režim bude svítit červeně).
- \* Změňte jakýkoliv parametr efektu (typ efektu, ovladače Depth, Speed, Shape, Level). Jakmile provedete změnu, LED indikující zapnutý efekt/bypass režim začne blikat.
- \* Pokud jste připraveni na uložení svých úprav, stiskněte a podržte nožní přepínač po několik sekund. LED dvakrát zabliká, čímž indukuje to, že byl preset uložen.

### Opuštění režimu presetu

- \* Pokud je režim presetu aktivní, přepněte efekt pomocí nožního přepínače do režimu bypass. LED dioda indikující zapnutý efekt/bypass režim by měla být zhasnuta.
- \* Stiskněte a přidržte spínač po dobu 5 sekund a počkejte dokud LED dioda indikující zapnutý efekt/bypass režim nezhasne. Nyní jste opustili režim editace presetu.

## Univerzální bypass (Universal Bypass™)

Většina efektových pedálů nabízí buď režim true bypass, nebo bufferovaný bypass. Pedál Vertigo disponuje dvěma nezávislými obvody pro bypass režim, díky čemuž si můžete vybrat preferovaný typ bypass režimu. Obvod režimu true bypass používá signálová relé, což jsou elektromechanické přepínače. Tyto komponenty zajišťují cestu mezi vstupy a výstupy pedálu s velmi nízkým odporem. Bufferovaný bypass používá buffer s extrémně nízkou mírou šumu. Ty zajišťují velmi nízkou výstupní impedanci a jsou efektivní při použití dlouhé kabeláže, či v případě delších signálových řetězců s efekty zapojenými do audio výstupu pedálu Vertigo.

V základním nastavení pracuje pedál Vertigo s režimem True Bypass. Přepnutí do režimu bufferovaného bypassu nastavte v obecném nastavení aplikace Neuro App.

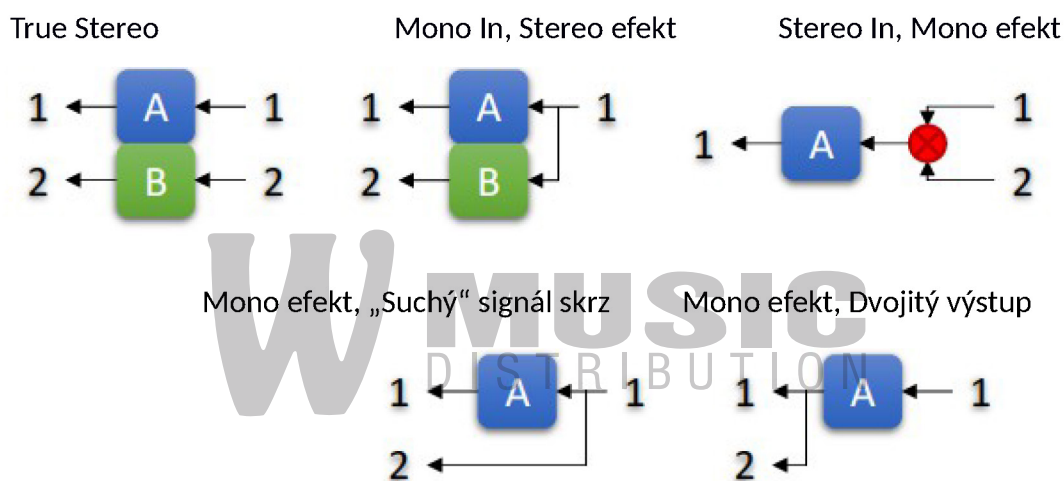
Volbu mezi aktivním analogovým bypass režimem (nebo-li bufferovaným bypassem) a režimem true bypass doporučujeme provést na základě potřeb vašeho signálového řetězce. V ideálním případě by měl první pedál v řetězci disponovat bufferovaným vstupem a všechny následující pedály v řetězci by měly pracovat v režimu true bypass.

Obě řešení bypass režimu mají svá pro a proti. Bufferovaný bypass poskytuje konzistentní vstupní impedanci, a pokud je zvukový zdroj náchylný ke kolísání vstupní impedance (jako například kytarový snímač), nemělo by to být ve zvuk znát. Výhodou režimu true bypass je poskytnutí pevně zapojené přemostěné signálové cesty. Pedál Vertigo se navíc vyznačuje drobnými signálovými relé, které redukuje ruchy obvyklé pro tradiční true bypass režimy aktivované pomocí mechanického nožního spínače.

## Stereo Routing

Pedál Vertigo pracuje výtečně jako mono tremolo efekt. Přítomnost stereo vstupů a výstupů z něho ovšem dělají také pravý stereo efekt, stejně jako velmi flexibilní signálový router. Vertigo je schopen pracovat jako stereo splitter, slučovač, či stereo efekt, a lze jej zapojit v několika dalších různých a jedinečných způsobech signálového propojení. Ve výchozím nastavení pracuje pedál Vertigo ve stereo režimu (vstup Input 1 směřuje do výstupu Output 1, vstup Input 2 vede signál do výstupu Output 2). Ke konfiguraci různých režimů stereo routování použijte aplikaci Neuro App.

Níže je zobrazeno několik různých možností vedení signálu. Pravá strana každého nákresu znázorňuje vstupy Input 1 a 2. Levá strana ukazuje výstupy Output 1 a 2. Tremolo efekty A a B jsou uprostřed.



K dispozici je mnohem více režimů propojení. Detailnější informace najdete v kapitole o aplikaci Neuro App.

## Parametrický ekvalizér

Pedál Vertigo se vyznačuje vestavěným 4pásmovým parametrickým ekvalizérem, který je možné nastavit pomocí aplikace Neuro App. Pro každý ze tří typů efektu je možné nastavit různou ekvalizaci, stejně jako pro uživatelský preset.

EQ je tvořen čtyřmi nezávisle nastavitelnými pásmy:

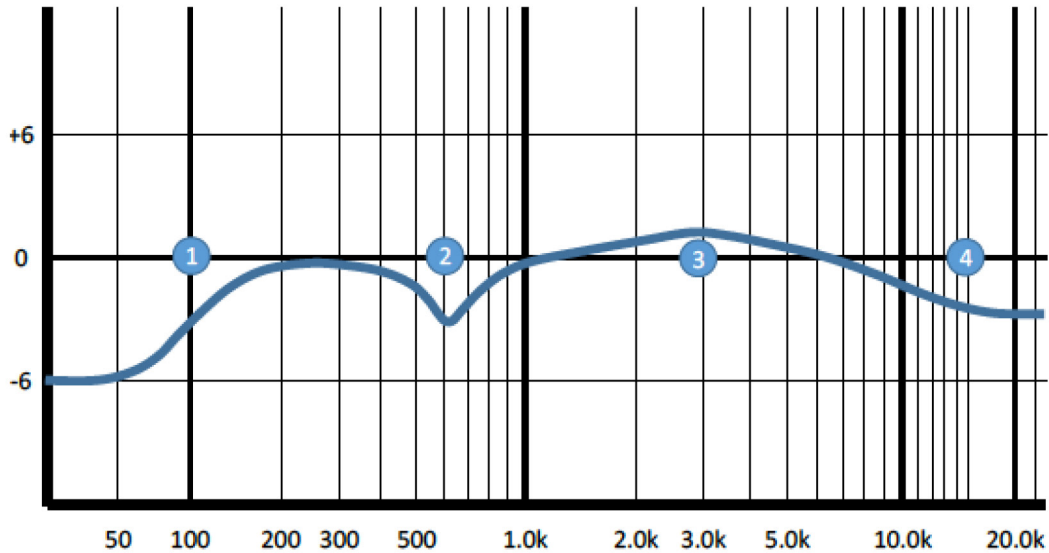
- \* **Band (pásmo) 1:** Low Shelf (spodní pásmo)
- \* **Band (pásmo) 2:** Peaking (tzv. Bell / Band)
- \* **Band (pásmo) 3:** Peaking (tzv. Bell / Band)
- \* **Band (pásmo) 4:** High Shelf (horní pásmo)

Každé pásmo má nastavitelnou frekvenci, nabuzení/ořez, a parametr Q (šířku pásma).



Jednoduchý příklad nastavení těchto čtyř pásem v provozu je znázorněno na obrázku níže. V tomto příkladu je pásmo 1 low-shelf filtr na 100 Hz s ořezem 6 dB; pásmo pásmo 2 je tzv. peaking filtr na 620 Hz s 3 dB ořezem a relativně velkou šířkou pásma; pásmo 3 je peaking filtr na 3 kHz s 1,5 dB zesílením a relativně úzkou šířkou pásma; pásmo 4 je high-shelf filtr na 10 kHz s ořezem 2,5 dB.

## Parametrický ekvalizér

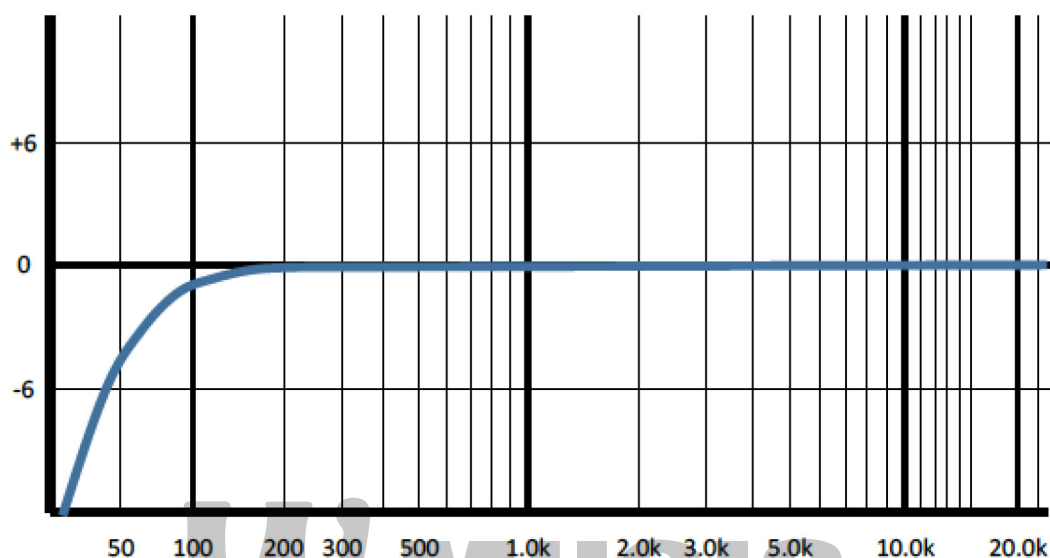


Při použití aplikace Neuro App nebo USB editoru lze pásmo 1 (Band 1) nakonfigurovat také jako high-pass filtr (horno-propustný filtr), a pásmo 2 (Band 2) jako low-pass (dolno-propustný) filtr.

### Low-cut filtr

Pedál Vertigo také disponuje tzv. low-cut filtrem (horno-propustným filtrem) s nastavitelnou frekvencí. Tento filtr je velmi užitečný pro ořezání spodních frekvencí, které nejsou potřebné pro přenos zvuku nástroje, stejně jako tzv. subsonických frekvencí, které jsou neslyšitelné. Hráči na basu obvykle používají low-cut filtry nastavené na velmi nízký práh (okolo 10 až 30 Hz) proto, aby redukovali odchylky reproduktoru a vylepšili čistotu zvuku nástroje. Kytaristé používají tento typ filtru nastavený o něco výše (okolo 80 Hz) proto, aby poskytli hráčům na basu více prostoru ve spodních pásmech mixu.

### Konfigurovatelný low-cut filtr



Parametrický ekvalizér a low-cut filtr jsou nastavitelné pomocí aplikace Neuro App. Ve výchozím nastavení je parametrický EQ deaktivován (nastaven „na rovno“) a low-cut filtr je nastaven na 10 Hz.

### Externí ovládání

Přítomnost konektoru Control Input pro připojení externích ovladačů otevírá široké možnosti externího ovládání a umožňuje přímou kontrolu nad mnoha vestavěnými parametry pedálu Vertigo. Tento vstup je možné použít jako vstup pro expression pedál, nebo jako datový port pro jednotku Neuro Hub.

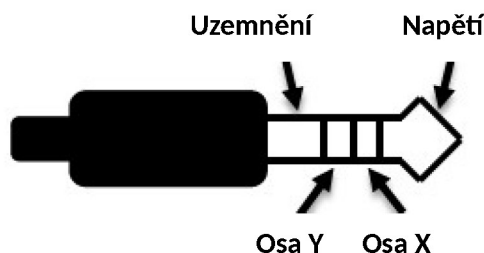
### Ovládání výrazu

Efektové parametry pedálu Vertigo je možné ovládat přímo prostřednictvím expression pedálu nebo pomocí systému Hot Hand (připojených do konektoru Control Input)

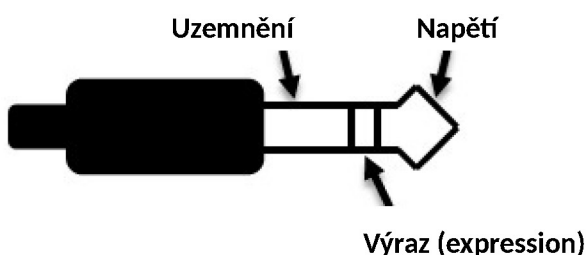
### Připojení expression pedálu

Do vstupu Control Input je možné pomocí 3,5mm TRRS konektoru připojit expression pedály Source Audio Dual Expression Pedal nebo Source Audio Reflex Universal Expression Pedal.

V případě expression pedálu s konektorem typu TRRS, kterým disponují pedály firmy Source Audio, je konfigurace kontaktů následující: špička (napětí), první kroužek (osa X expression signálu), druhý kroužek (osa Y), objímka (uzemnění).



Expression pedály třetích stran je také možné použít. Ty zpravidla využívají konektoru TRS (tip-ring-sleeve; špička-kroužek-objímka) s kontakty: špička (napětí), kroužek (výraz/expression), objímka (uzemnění). Viz následující zobrazení:



Expression pedály s konektory typu TS (tip-sleeve/špička-objímka) nebudou v kombinaci s pedálem Vertigo pracovat správně.

Odpor expression pedálu nehraje v tomto případě roli. Pedál Vertigo si sám rozsah expression pedálu automaticky přizpůsobí.

Většina expression pedálů používá 1/4" konektor, ale přípojný port pedálu Vertigo vyžaduje 3,5mm jack. K připojení je možné použít jednoduchou redukci TRS 1/4" (6,5 mm) na 3,5 mm.

Pamatujte, že ačkoliv vstupní port pro kontroler „očekává“ TRRS konektor se čtyřmi kontakty, většina expression pedálů třetích stran používá TRS konektory se třemi kontakty. To je v pořádku – i při použití jednoduchého TRS konektoru se třemi kontakty je možné připojit výstup expression pedálu do vstupu Control Input na pedálu Vertigo.

#### *Konfigurace expression pedálu*

Díky nové kalibrační a mapovací metodě pedálu Vertigo je nastavení ovládání expression pedálu jednodušší než kdykoliv předtím. Jakmile připojíte expression pedál k pedálu Vertigo, postupujte jednoduše dle následujících kroků, dle kterých expression pedál nakalibrujete a namapujete k ovládání různých efektových parametrů.

1. Stiskněte tlačítko vedle vstupu Control Input – tím vstoupíte do režimu Control Input. LED externího ovládání by měla svítit zeleně.
2. Stiskněte a přidržte tlačítko vedle vstupu Control Input až dokud nezačne tato LED pomalu blikat (přibližně jedno bliknutí za sekundu).

3. Pohněte šlapkou expression pedálu v rozsahu, který budete potřebovat k ovládání pedálu Vertigo. Pokud budete chtít použít expression pedál v jeho plném rozsahu, ujistěte se, že jste pohybovali pedálem z jeho minimální do jeho maximální polohy. Pokud se rozhodnete definovat pedál jen v limitovaném rozsahu, nezapomínejte, že tímto způsobem můžete vytvořit tzv. „mrtvé zóny“.

4. Po nastavení rozsahu pedálu, stiskněte jednou nožní spínač pedálu Vertigo. Kalibrace je nyní dokončena, LED externích ovladačů začne blikat rychleji (přibližně 2 bliknutí za sekundu). Nyní je čas, abychom namapovali expression pedál ke zvoleným efektovým parametrům.

5. Ovladač(e), které chcete ovládat pomocí expression pedálu, nastavte na minimální požadovanou pozici. Po té klikněte na nožní spínač pedálu Vertigo. LED externích ovladačů bude nyní blikat ještě rychleji (cca čtyřikrát za sekundu). Pamatujte, že pomocí expression pedálu je možné ovládat jeden i více ovladačů (celkem až 4).

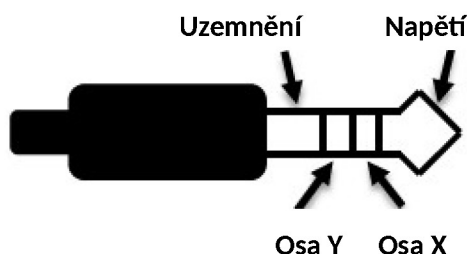
6. Ovladač(e), které chcete pomocí expression pedálu ovládat, nastavte do jejich maximální požadované pozice. Po té stiskněte nožní spínač. LED externího ovládání začne nyní svítit zeleně. Pamatujte, že pomocí expression pedálu je možné ovládat jeden i více ovladačů (celkem 4).

7. Po nastavení minimální a maximální pozice ovladačů je mapování parametrů dokončeno.

**Poznámka:** Rozsah parametrů je možné převrátit záměnou minimální a maximální pozice ovladačů během kalibrace.

#### Připojení kontroleru Hot Hand

Přímo do vstupu Control Input je možné připojit také bezdrátový efektový kontroler Source Audio Hot Hand 3 a tím získat možnost ovládat „pohybem“ parametry pedálu Vertigo. Kontroler Hot Hand pracuje se dvěma osami exprese: X a Y. Tyto signály jsou přenášeny na dvou mezikroužcích TRRS konektoru, kterým je přijímač systému Hot Hand vybaven.



#### Konfigurace kontroleru Hot Hand

Jakmile připojíte kontroler Hot Hand k pedálu Vertigo, postupujte jednoduše dle následujících kroků, dle kterých kontroler nakalibrujete a namapujete k ovládání různých efektových parametrů.

1. Stiskněte tlačítko vedle vstupu Control Input – tím vstoupíte do režimu Control Input. LED externích ovladačů by měla svítit zeleně.

2. Stiskněte a přidržte tlačítko vedle vstupu Control Input dokud nezačne tato LED pomalu blikat (přibližně jedno bliknutí za sekundu).

3. Pohněte prstenem Hot Hand kontroleru v rozsahu, který budete potřebovat k ovládání pedálu Vertigo. Nejjednodušším způsobem, jak to provést, je pohnout jím stejným způsobem, jakým plánujete ovládat Hot Hand během vaší hry. Pedál Vertigo si sám automaticky chytře zvolí osy X a Y na základě pohybu prstence.



4. Po nastavení rozsahu pohybu Hot Hand kontroleru, stiskněte jednou nožní spínač pedálu Vertigo. Kalibrace je nyní dokončena, LED externích ovladačů začne blikat rychleji (přibližně 2 bliknutí za sekundu). Nyní je čas na to, abychom namapovali kontroler ke zvoleným efektovým parametrům.

5. Ovladač(e), které chcete ovládat pomocí Hot Hand kontroleru, nastavte na minimální požadovanou pozici. Po té klikněte na nožní spínač pedálu Vertigo. LED externích ovladačů bude nyní blikat ještě rychleji (cca čtyřikrát za sekundu). Pamatujte, že pomocí Hot Hand kontroleru je možné ovládat jeden i více ovladačů (celkem 4).

6. Ovladač(e), které chcete pomocí Hot Hand kontroleru ovládat, nastavte do jejich maximální požadované pozice. Po té stiskněte nožní spínač. LED externího ovládání začne nyní svítit zeleně. Pamatujte, že pomocí Hot Hand kontroleru je možné ovládat jeden i více ovladačů (celkem 4).

7. Po nastavení minimální a maximální pozice ovladačů je mapování parametrů dokončeno.

**Poznámka:** Rozsah parametrů je možné převrátit záměnou minimální a maximální pozice ovladačů během kalibrace.

### Reset mapování expression ovladačů

Pro resetování mapování expression ovladačů (expression pedál nebo Hot Hand kontroler) nejprve stiskněte tlačítko vedle vstupu Control Input – tím vypnete režim Control Input. LED externího ovládání by měla zhasnout. Po té stiskněte a podržte tlačítko Control Input až do okamžiku, kdy začne LED externího ovládání blikat. Tímto postupem dojde k vymazání veškerého mapování (expression pedál, Hot Hand, MIDI).

### Aplikace Neuro App

Aplikaci Neuro App je možné zdarma stáhnout pro iOS a Android zařízení z App Store. Tato aplikace umožňuje přístup k parametrům, které nejsou přístupné z ovládacího panelu pedálu, stejně jako k dalším druhům efektů, jakým je například filtrované tremolo. K tomu, abyste mohli aplikaci Neuro App použít, použijte přibalený kabel 3,5 mm jack – 1/4" (6,5 mm) TRS a připojte sluchátkový výstup mobilního zařízení do vstupu Input 2. Pokud používáte aplikaci Neuro App, ujistěte se, že je hlasitost sluchátkového výstupu nastavena na maximální úroveň. Ta je totiž nutná pro nejspolehlivější komunikaci mezi mobilním zařízením a pedálem.

### Neuro Hub (dříve Soundblox Hub)

Source Audio Neuro Hub (prodáváno zvlášť) v sobě spojuje pedály Source Audio z řad Soundblox 2 a One Series za účelem vytvoření jednoho systému připraveného pro koncertní využití. Tato jednotka disponuje sdíleným MIDI, pasivním vstupem pro expression pedál, přípojným portem pro systém Hot Hand, USB rozhraním a možností připojit až pět pedálů Source Audio. Jednotka Neuro Hub se také vyznačuje výkonnou funkcionalitou ukládání scén, která uživateli umožní vytvořit až 128 multi-efektových presetů známých jako „scény“, přičemž každá z nich je vyvolatelná skrze MIDI zprávy Program Change. Neuro Hub lze připojit k počítači přes USB za účelem aktualizace, ukládání a editace multi-efektových presetů a dalších možností. K připojení pedálu Vertigo k jednotce Neuro Hub použijte 3,5mm TRRS konektor. Kabel zapojíte mezi vstup Control Input pedálu Vertigo a jakýkoliv z multifunkčních výstupů jednotky Neuro Hub. Pro více informací si vás dovolíme odkázat na dokumentaci k jednotce Neuro Hub, kterou najdete na webových stránkách společnosti Source Audio.

### MIDI

Použitím USB připojení, nebo jednotky Neuro Hub (nutno dokoupit zvlášť), je možné Vertigo ovládat prostřednictvím MIDI zpráv. Každý z parametrů pedálu Vertigo (včetně těch, které nejsou ovládány fyzickými potenciometry) je přístupný skrze MIDI zprávy. Ty mohou být poslány přímo skrze USB rozhraní, a nebo směrovány do Vertigo přes jednotku Neuro Hub.

K tomu, abyste přiřadili spojitý typ MIDI kontroleru (MIDI continuous controller) k jednomu ze čtyř ovladačů, k páčkovému přepínači typu efektu, a nebo k ovládání nožního spínače, postupujte dle následujících kroků:

1. Stiskněte tlačítko u vstupu Control Input – tím aktivujete režim Control Input. LED externího ovládání by měla začít svítit zeleně.
2. Stiskněte a přidržte tlačítko u vstupu Control Input, a to až do okamžiku, kdy LED externího ovládání začne pomalu blikat (přibližně jedno bliknutí za sekundu).
3. Pošlete do pedálu Vertigo zprávu ze spojitého MIDI kontroleru (USB rozhraním nebo pomocí Neuro Hub). Jakmile pedál přijme platnou MIDI zprávu, LED externího ovládání začne blikat rychleji (cca dvě bliknutí za sekundu).
4. Pro přiřazení průběžného MIDI kontroleru k příslušnému ovladači tímto ovladačem otočte. Pokud chcete MIDI ovladač přiřadit k nožnímu přepínači, tento spínač stiskněte. A konečně, pokud chcete MIDI ovladačem ovládat páčkový přepínač typu efektů, přepněte jeho pozici.
5. Jakmile byl MIDI kontroler přiřazen, LED externího ovládání začne trvale svítit zeleně, čímž indikuje, že mapování proběhlo úspěšně. **Poznámka:** LED externího ovládání bliká pokaždé, když pedál přijme MIDI zprávu. Je tedy možné, že tato LED bude stále blikat i po té, co bylo mapování MIDI dokončeno a indikuje tím, že jsou MIDI zprávy stále do pedálu Vertigo posílány.

V případě parametrů jako Depth či Speed, které jsou normálně ovládány pomocí potenciometrů, bude plný rozsah MIDI ovladače v rozmezí hodnot 0 a 127 namapován dle dráhy potenciometru.

V případě nožního spínače, který aktivuje efekt/bypass režim, jsou hodnoty MIDI ovladače nastaveny takto: v rozsahu od 0 do 63 dojde k přepnutí pedálu do bypass režimu, v rozsahu od 64 do 127 dojde k aktivování pedálu Vertigo.

V případě páčkového přepínače typu efektů, jsou MIDI hodnoty pro jeho jednotlivé polohy (typy efektů) následující: 0 = Normal, 1 = Harmonic, a 2 = Bias. Další mapa hodnot pro ostatní extra typy efektů je k dispozici v aplikaci Neuro App či v USB editoru.

K pedálu Vertigo je možné namapovat jakýkoliv průběžný MIDI kontroler (MIDI CC) s rozsahem od 0 do 127.

Každá CC hodnota může být v jeden okamžik namapována pouze k ovládání jednoho parametru. Pokud se budete pokoušet o namapování CC hodnoty, který již byla přiřazena k jinému parametru, předchozí mapování bude přepsáno.

Několik CC kontrolerů lze teoreticky namapovat na stejný parametr, není to však příliš užitečné.

Pokud používáte funkci MIDI Learn, pedál Vertigo „poslouchá“ první zprávu MIDI kontroleru, která je do něho poslána, jakékoliv následné CC zprávy ignoruje až do okamžiku, kdy je mapování dokončeno. Některá DAW posílají vícenásobné MIDI zprávy v okamžiku, kdy dojde ke stisknutí tlačítka „play“ nebo „pause“. Tento jev může vést k nechtěnému MIDI mapování. Proto si prosím zkontrolujte dokumentaci vašeho DAW, především pak informace o MIDI zprávách posílaných při zapnutí a ukončení přehrávání.

### Reset MIDI mapování

Pro resetování provedeného MIDI mapování nejprve stiskněte tlačítko vedle vstupu Control Input - tím vypnete režim Control Input. LED externího ovládání by měla zhasnout. Potom stiskněte a podržte stejné tlačítko až do okamžiku, kdy tato LED začne blikat. Tímto úkonem došlo k „vyčištění“ veškerého externího ovládání (expression pedál, Hot Hand systém, a MIDI mapování).

### MIDI kanál

Ve výchozím nastavení pedál Vertigo reaguje na kanál MIDI Channel 1 (V technickém smyslu to znamená, že první 4 bity v příkazovém bajtu MIDI zpráv by měly odpovídat hodnotě 0b0000). Vertigo ignoruje veškeré MIDI zprávy, které nejsou přiřazeny k tomuto kanálu, s výjimkou zpráv MIDI Clock. Změnu MIDI kanálu je možné provést v obecném nastavení softwarového USB editoru, nebo aplikace Neuro App.

### MIDI Clock

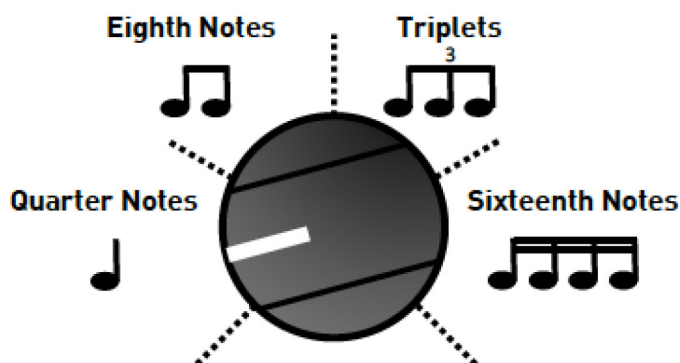
Pedál Vertigo je synchronizován s tzv. MIDI Clock (také tzv. časovací kmitočet či MIDI hodiny). MIDI hodiny jsou závislé na tempu a používají se k zajištění toho, aby bylo více MIDI zařízení navzájem synchronizováno. Využití MIDI hodin se v případě pedálu Vertigo běžně uplatní například při nahrávání s klikem do DAW (Digital Audio Workstation) běžící na počítači. MIDI hodiny je možné do pedálu Vertigo poslat přes USB-MIDI, a nebo přes port Control Input z jednotky Neuro Hub.

Vertigo započne se synchronizací svého oscilátoru s MIDI hodinami, jakmile přijme první MIDI Clock zprávu. Pokud dojde ke změně tempa, frekvence zpráv MIDI hodin se změní také, a pedál Vertigo se této změně přizpůsobí. Pedál Vertigo nevyžaduje pro použití MIDI hodin žádné speciální nastavení. K synchronizaci dojde automaticky se začátkem posílání zpráv MIDI Clock.

Ve výchozím nastavení dojde k začátku synchronizace LFO s první přijatou zprávou MIDI Clock. Pokud potřebujete přenastavit počáteční dobu LFO, například osminovou notou, jednoduše zapnete přehrávání ve vašem DAW o osminu před či po začátku taktu.

Jakmile Vertigo obdrží první MIDI Clock zprávu, změní se fungování ovladače Speed. Namísto přímé kontroly rychlosti LFO, dojde ke kontrole počtu subdivizí LFO, MIDI Clock jsou používány jako základ tempa. Vytvořit je možné jednu, dvě, tři nebo čtyři subdivize. V hudební terminologii by to znamenalo, že LFO dokáže pracovat v tempu čtvrtových not, osminových not, triol a šestnáctinových not. Následující obrázek ukazuje, která poloha ovladače odpovídá jednotlivým subdivizím. Ovladač je v této ukázce nastaven na čtvrtové noty.

Quarter Notes (čtvrtové noty), Eight Notes (osminové noty), Triplets (trioly), Sixteenth Notes (šestnáctinové noty)



Počet subdivizí je možné měnit také pomocí MIDI – použitím parametru Speed (rychlost). Pokud máte namapované MIDI CC zprávy k parametru Speed, počet subdivizí můžete volit dle následující tabulky:

Rychlost MIDI CC Hodnota	LFO Subdivize	Hudební ekvivalent
0 až 31	1	čtvrté noty
32 až 63	2	osminové noty
64 až 95	3	trioly
96 až 127	4	šestnáctinové noty

Vertigo se nedokáže synchronizovat s SMPTE formátem časového kódu.

## USB

USB port pedálu Vertigo pracuje na principu „plug-and-play“, a tímto způsobem je připraven k použití s operačními systémy Windows a Mac. Vertigo nevyžaduje pro spolupráci s počítačem instalaci dalších speciálních ovladačů. Stačí pouze pedál zapnout a připojit k počítači pomocí USB kabelu. Počítač by měl sám automaticky pedál Vertigo rozpoznat a identifikovat ho v operačním systému pod názvem „Source Audio One Series“.

USB konektivita přináší pedálu mnoho výhod, jakými jsou možnost stahovat updaty firmwaru do pedálu Vertigo, konfigurace pokročilých parametrů, přístup k novým typům efektů vytvořených inženýry společnosti Source Audio, a MIDI konektivita s audio produkčním softwarem na vašem počítači.

## USB Editor

Pro pokročilé nastavení zvukových algoritmů efektu Vertigo je k dispozici softwarový editor One Series USB Editor, který je ke stažení zdarma na stránkách společnosti Source Audio. Tento editor umožňuje úpravu parametrů signálového zpracování pedálu Vertigo na tak hluboké úrovni, že zde můžete vytvářet zcela nové a originální efekty. Pro více informací o tomto editoru si prostudujte dokumentaci One Series USB Editor, dostupnou na webu Source Audio.

## USB-MIDI

Pedál Vertigo bude v operačním systému vašeho počítače identifikován jako MIDI zařízení. Díky tomu je Vertigo schopen komunikovat s audio produkčními softwary, jako jsou Pro Tools, Ableton Live, Logic Pro a další. MIDI zprávy je možné zaslat přímo do pedálu Vertigo pomocí USB připojení, což umožní plnou automatizaci Vertigo v rámci hostitelského softwaru jako je DAW. Jako příklad uveďme možnost automatizovat parametry Depth a Speed u LFO pedálu odesláním zpráv MIDI CC z hostitelského softwaru do Vertigo skrze USB připojení.



## Specifikace

### Rozměry

- \* Délka: 11,63 cm
- \* Šířka: 7,00 cm
- \* Výška (bez ovladačů a nožního spínače): 3,71 cm
- \* Výška (včetně ovladačů a nožního spínače): 5,61 cm

### Hmotnost

- \* 280 gramů

### Napájení

- \* 180 mA @ 9V DC (max 220 mA s adaptérem Hot Hand Wireless)
- \* Polarita mínus na špičce (plus na objímce) jackového konektoru, vnitřní průměr 2,1 mm, vnější 5,5 mm

### Audio specifikace

- \* Maximální vstupní úroveň: +6 dBV = 8,2 dBu = 2 V RMS = 5,6 V p-p
- \* Vstupní impedance: 1 MegaOhm (1 MΩ)
- \* Výstupní impedance: 600 Ohm (600 Ω)
- \* Dynamický rozsah: 108 dB
- \* 24bitová zvuková konverze
- \* 56bitová digitální datová cesta
- \* Universal Bypass™ (univerzální bypass s volbou mezi true bypass režimem se signálovými relé a analogovým bufferovaným bypass režimem)

## Řešení problémů

### Obecné

**Obnova továrního nastavení:** K tomu, abyste uvedli Vertigo zpět do továrního nastavení a vymazali veškerá uživatelská data, presety, mapování externích kontrolerů a uživatelské typy efektů, použijte aplikaci Neuro App, nebo USB editor a využijte zde funkci Soft Reset.

### Šum

**Zdroj napájení:** Ujistěte se, že jste použili vhodný napájecí adaptér.

**Blízký zdroj šumu:** Přesuňte pedál z blízkosti napájecích zdrojů a dalšího vybavení.

**Další vybavení:** Odpojte ostatní efekty ze signálového řetězce; zkontrolujte, zda šum přetrvává.

**Vadné kabely:** Nahrďte audio kabely.

**USB zemní smyčka:** Pokud připojíte pedál k počítači pomocí USB kabelu, v audio signálu se může objevit šum. Ten je obvykle způsoben zemní smyčkou, a to díky tomu, že pedál Vertigo a počítač jsou napájeny svým vlastním zdrojem. V případě použití laptopu lze šum utiшит odpojením napájecí šňůry a provozem na baterii. Primárním zdrojem šumu bývají rovněž externí monitory. Jejich vypnutí může vyřešit problémy se šumem.



## Ovladač Hot Hand nepracuje správně

**Nízké napětí:** Ujistěte se, že jste použili vhodný napájecí adaptér.

**Nesprávná kalibrace:** Nakalibrujte ovladač Hot Hand. Pro více informací si přečtěte pasáž s názvem [Konfigurace kontroleru Hot Hand](#).

**Nesprávné připojení:** Zkontrolujte připojení ovladače Hot Hand.

## Pedál působí nefunkčně / Nesvítil žádná LED

**Nevhodný napájecí zdroj:** Použijte vhodný napájecí adaptér. Více viz kapitola [DC 9V \(napájení\)](#).

**Zkorodovaný napájecí kabel:** Zkontrolujte, zda není konektor vašeho napájecího adaptéru na své objímce zkorodovaný. Pokud ano, vyměňte napájecí adaptér.

## Tvrдый restart

**Tvrдый restart – Obnova originálního firmwaru:** V případě, že pedál Vertigo přestane pracovat a žádné z navrhovaných řešení problémů nefunguje, mohl by pomoci tzv. tvrdý restart zařízení. Tento proces zcela obnoví původní tovární firmware a měl by být tedy použit pouze v situaci, kdy vše ostatní selže. Tvrдый restart smaže veškerá uživatelská data, presety, mapování kontrolerů, uživatelské typy efektů, a také vrátí zpět veškeré aktualizace firmwaru, které uživatel provedl od nákupu Vertigo. Abyste provedli tvrdý restart, postupujte podle následujících kroků:

- \* Odpojte napájecí zdroj pedálu Vertigo. Odpojte veškeré audio kabely ze vstupů a výstupů pedálu.
- \* Stiskněte a přidržte tlačítko v blízkosti vstupu Control Input současně s nožním spínačem pro aktivaci efektu/bypass režimu.
- \* Zatímco současně držíte tlačítko v blízkosti vstupu Control Input i nožní spínač, připojte k pedálu adaptér.
- \* Počkejte, dokud se LED indikující aktivní efekt/bypass režim nerozsvítí červeně. V tomto okamžiku můžete přestat držet tlačítko Control Input i nožní spínač.
- \* Přepněte páčkový přepínač typu efektů do každé z jeho tří pozic.
- \* Nyní by měla LED indikující aktivní efekt/bypass režim svítit zeleno/červeně a LED externího ovládání by měla zhasnout.
- \* Nakonec stiskněte nožní spínač. Tvrдый reset bude zahájen. Jakmile je restart hotov, pedál Vertigo by se měl restartovat a spustit se ve výchozím továrním nastavení.

## Často kladené dotazy

### Jaké druhy nástrojů mohu připojit ke vstupům pedálu Vertigo?

Audio vstupy pedálu Vertigo jsou vysokoimpedanční (~ 1 MΩ) a jsou schopné přijmout zdroje signálu s vysokou impedancí, jako jsou kytary a baskytary s pasivními snímači, stejně jako zdroje signálu s nízkou impedancí, jako jsou zdroje linkové úrovně, kytary a baskytary s aktivními snímači, elektronické klávesy, nebo výstupy mixážního pultu. Vstupní obvod dokáže zpracovat signály až do 5,6 V, vrcholového napětí.

### Mohu pedál Vertigo napájet přímo přes USB bez použití 9V adaptéru.

Ne. USB poskytuje 5 V, avšak pedál Vertigo potřebuje ke svému provozu 9 V. Proto není možné pedál Vertigo napájet přímo přes USB. Ujistěte se, že při připojení do USB portu, máte pedál zapojen k 9V napájecímu adaptéru.

Pokud připojujete pedál Vertigo k nahrávacímu rozhraní či k mixu, měl bych být použit nízkooimpedanční (Lo-Z) mikrofonní vstup, a nebo vysokoimpedanční (Hi-Z) nástrojový vstup?

Výstup pedálu Vertigo je nízkooimpedanční v případě, že je efekt aktivován a nebo používáte bufferovaný bypass režim. Pokud Vertigo pracuje v režimu true bypass a je k němu připojena kytara s pasivními snímači, na jeho výstupu bude vysokoimpedanční signál. Proto doporučujeme používat vysokoimpedanční (Hi-Z) vstup vašeho nahrávacího rozhraní či mixu. Vyhněte se tím signálovým ztrátám.

## Gumové nožky

Pedál Vertigo je standardně vybaven plochým hliníkovým „dnem“, díky čemuž je snadné na něj připevnit suchý zip a umístit pedál do pedalboardu. V balení pedálu Vertigo najdete navíc také příslušné gumové nožky. Jejich připevněním na šasi pedálu se vyhněte prokluzování pedálu po plochém povrchu, jako je například podlaha z tvrdého dřeva.

## Poznámky k likvidaci produktu



Pokud je to možné, odevzdejte zařízení v centru recyklace elektroniky. Nevyhazujte zařízení společně s domácím odpadem.

Kvůli plné shodě s normou EN 61000-4-6 nesmí být vstupní kabely delší než 3 metry.



## Záruka

### Přenositelná omezená záruka

Společnost Source Audio, LLC (dále jen „Source Audio“) se zaručuje, že váš nový produkt Source Audio One Series Vertigo Tremolo, v případě, že je zakoupen u autorizovaného prodejce Source Audio ve Spojených státech amerických (USA), bude bez defektů na materiálu a zpracování při standardním použití po dobu dvou (2) let od zakoupení od původního prodejce. Pokud kupujete tento produkt u prodejce mimo USA, informujte se u něho i o podmínkách záruky.

V rámci této limitované záruky jedinou povinností Source Audio a opatřením prodejce bude oprava, náhrada či vylepšení výrobku, který bude po řádném používání uznán společností Source Audio jako defektní. Společnost Source Audio si vyhrazuje právo provést vylepšení jakéhokoliv svého výrobku, který jí byl vrácen k opravě a změnit či vylepšit jeho konstrukci kdykoliv a bez upozornění. Společnost Source Audio si rovněž vyhrazuje právo použít opravené součástky jako záruční náhrady pro autorizované opravy. Jakýkoliv produkt opravený, nahrazený nebo vylepšený na základě této omezené záruky bude ručen po dobu zbývajících záručního období.

Tato omezená záruka je rozšířena na původního prodejce. Omezenou záruku lze přenést na kohokoliv, kdo by mohl dodatečně produkt zakoupit. Tento přenos je možný v rámci platného záručního období a s nutností poskytnou společnosti Source Audio níže uvedené informace: (i) veškeré informace o registraci záruky (tak jak je stanovuje registrační karta), (ii) důkaz o přenosu, v rámci třiceti-denního (30) průběhu předání, a (iii) fotokopie originálního potvrzení o prodeji. Rozsah záruky bude ponechán na zvážení společností Source Audio. Toto je vaše jediná záruka. Společnost Source Audio neuděluje povolení třetím stranám, včetně prodejních a obchodních zástupců, převzít odpovědnost jménem společnosti Source Audio či udělit jakoukoliv záruku jménem společnosti Source Audio.

### Záruční informace

Společnost Source Audio může požadovat důkaz o původním datu prodeje zařízení ve formě datované kopie originální autorizované faktury prodejce či jiného prodejního dokladu. Servis a opravy produktů Source Audio mohou být vykonány pouze v továrně společnosti Source Audio, a nebo v autorizovaném servisním centru Source Audio.

Před provedením servisní zásahu, či opravy v rámci limitované záruky, si musí prodejce vyžádat od společnosti Source Audio autorizaci na následujícím kontaktu:

Source Audio LLC  
120 Cummings Park, Woburn, MA 01801  
(781) 932-8080 nebo na [www.sourceaudio.net](http://www.sourceaudio.net)

Neautorizovaný servis, opravy či jiné modifikace ruší tuto omezenou záruku.

## Zrušení a omezení záruky

Neotvírejte za žádných okolností šasi pedálu. Takový úkon ruší záruku. Výše uvedená omezená záruka je jedinou zárukou poskytnutou společností Source Audio a nahrazuje všechny ostatní záruky. Všechny zahrnuté záruky, včetně záruk o prodejnosti a vhodnosti pro konkrétní účel, které překračují ustanovení této limitované záruky, se tímto z této vylučují z této limitované záruky. Po uplynutí výše uvedené záruční doby nenese společnost Source Audio povinnost poskytovat jakékoliv další záruky, ať již výslovných nebo vyplývajících. Společnost Source Audio nebude v žádném případě odpovědná za jakékoliv zvláštní, náhodné nebo následné škody způsobené kupujícím nebo jakoukoliv třetí stranou, včetně škod ze ztráty zisku, obchodních škod, nebo škody vyplývajících z použití nebo provozu výrobku, ať už legálně či nikoliv.

Společnost Source Audio nenese odpovědnost za jakékoli náklady, nároky, či žaloby vyplývající z nebo se vztahující k výše uvedenému. Některé státy nedovolují vyloučení nebo omezení předpokládaných záruk, některé z výše uvedených omezení a vyloučení se proto nemusí vztahovat na vás. Tato omezená záruka vám dává specifická zákonná práva. Můžete mít také další práva, která se liší dle státu. Tato omezená záruka se vztahuje pouze na produkty prodávané a používané v USA. Společnost Source Audio nenese odpovědnost za škody nebo ztráty vyplývající z nedbalosti nebo úmyslného jednání přepravce nebo jeho smluvních poboček. V případě poškození nebo ztráty vyplývajících z přepravy byste měli se svými nároky kontaktovat přepravce.

## Historie verzí

Červenec 1, 2015: První uvedení produktu

©Source Audio LLC | 120 Cummings Park, Woburn, MA 01801 | [www.sourceaudio.net](http://www.sourceaudio.net)

