

## Soleman / Podlahový MIDI kontroler Uživatelská příručka



### Vítejte

Velice vám děkujeme za zakoupení podlahového MIDI kontroleru Soleman. Soleman je univerzální a značně programovatelný hardwarový i softwarový MIDI kontroler, který je zpracován do velmi odolného a kompaktního těla.

Vyznačuje se dvěma hardwarovými MIDI výstupy, které mu umožňují spolupracovat s jakýmkoliv hardwarovým zařízením, které podporuje MIDI komunikaci. Kromě toho je také vybaven USB-MIDI rozhraním, jehož pomocí lze tímto kontrolerem přímo ovládat MIDI kompatibilní softwarová řešení, jako jsou například nejrůznější DAW (Digital Audio Workstations), virtuální nástroje, softwarové syntezátory nebo VST plug-iny.

Soleman je vybaven čtveřicí nožních přepínačů, jejichž pomocí prochází uživatel mezi scénami, vysílá jednotlivé MIDI zprávy, prochází skrze seznamy, a nebo spouští (značně uživatelsky přizpůsobitelná) MIDI makra. Pohodlnějšímu ovládní přispívá bezpochyby také port pro externí přepínač, ke kterému lze připojit dva externí nožní přepínače.

Přítomnost vstupu „Expression“ uživateli dovoluje připojení pasivního expression pedálu. Jeho pomocí lze velmi flexibilně generovat tzv. průběžné MIDI zprávy (MIDI Continuous Controller Messages) a expresivním způsobem ovládat zařízení či software kompatibilní s MIDI standardem.

Vysoce kontrastní LCD displej kontroleru Soleman je dobře čitelný v nejrůznějších světelných podmínkách od temného koncertního pódia až po přímé slunce. Displej zobrazuje relevantní informace o scénách, seznamech, MIDI konfiguraci, expression výstupech a dalších režimech.

Užijte si ho!

Tým Source Audio



## Přehled

**Dva MIDI výstupy** - Ke kontroleru Soleman lze pomocí standardních 5pinových DIN konektorů přímo připojit až dvě externí hardwarová MIDI zařízení.

**Režim „Scene“** - V základním režimu odesílá kontroler Soleman na své MIDI výstupy zprávy typu Program Change (změna programu) a Note On (nota zapnuta). Tímto způsobem umožňuje tzv. plug-and-play kompatibilitu (zapoj a hraj) s mnoha MIDI zařízeními, jako je například Source Audio Neuro Hub.

**Režim „List“** - V tomto režimu je možné uspořádat scény v libovolném pořadí a sekvenčně jimi procházet. Jedná se o užitečný nástroj pro přípravu seznamů (list) pro koncertní účely. Soleman dokáže uložit až 64 seznamů, přičemž každý z nich může obsahovat až 90 scén.

**Režim „Panel“** - K tomu, abyste kontroler Soleman co nejvíce přizpůsobili svému vybavení, můžete pro každý ze 4 nožních přepínačů vytvořit upravitelné MIDI zprávy (včetně System Exclusive). Soleman je schopen uložit až 64 panelů. Každý panel pak obsahuje nepřebornou škálu MIDI zpráv pro každý nožní přepínač, přiřazení expression ovladače a konfigurační data.

**USB-MIDI rozhraní** - Soleman pracuje s tzv. „class-compliant“ USB ovladači - zařízení je hostitelskou platformou detekováno automaticky, aniž byste museli dodatečně ovladače instalovat! Na platformách Mac i Windows tedy funguje jako plug-and-play zařízení. Soleman je tedy i USB MIDI zařízením, které je možné použít v rámci digitálních produkčních audio programů (DAW) či pro ovládání softwarových syntezátorů a virtuálních nástrojů. Soleman je kompatibilní s vestavěnými ovladači všech podporovaných operačních systémů.

**Expression pedál** - Vstup Expression slouží pro připojení pasivního expression pedálu. Jeho chod je převáděn na MIDI zprávy typu Continuous Controller (CC - plynulá změna hodnot), které odchází do MIDI výstupů.

**Konfigurační software** – Kontroler Soleman je možné si uživatelsky značně přizpůsobit, a to zejména díky editoru [Soleman Editor Software](#), který pracuje na platformách Windows a Mac. K propojení editačního softwaru s kontrolerem slouží USB rozhraní.

## Obsah

Vítejte .....	1
Přehled .....	2
Rychlý start .....	3
Přehled ovládacího panelu .....	5
Přehled nožních přepínačů .....	5
Zapojení .....	6
Režim Scene .....	8
Režim List .....	11
Režim Mode .....	14
Makra .....	18
Expression pedál .....	18
USB MIDI rozhraní .....	19
Editační menu .....	19
Menu Global Edit .....	22
Externí nožní přepínače .....	27
Softwarový USB editor .....	28
Dodatek .....	35
Specifikace.....	36
Poznámky k likvidaci .....	36
Záruka .....	37
Historie verzí .....	38

## Rychlý start

Tato část uživatelské příručky vás provede základním postupem při napájení kontroleru Soleman a jeho využití v jednoduchém MIDI nastavení za pomoci zpráv typu Program Change (PC/změna programu). Pro tento účel bude jako cílové použito zařízení Neuro Hub. Kontroler Soleman bude posílat PC zprávy do jednotky Neuro Hub za účelem změny scén, které jsou uloženy v interní paměti Neuro Hub.

Pokud chcete tuto pasáž vynechat, můžete přejít k detailnějšímu popisu kontroleru Soleman, který začíná kapitolou [Přehled uživatelského rozhraní](#).

## Napájení

Soleman je dodáván společně s napájecím 9V DC zdrojem. Zapojte adaptér do zásuvky a jeho konektor připojte do napájecího konektoru pedálu Soleman (tento konektor je označen jako **9V DC**).

## Zapojení MIDI kabelu

K propojení MIDI vstupu cílového zařízení s jedním z MIDI výstupů kontroleru Soleman (je označen jako **MIDI OUT**) použijte standardní 5pinový MIDI kabel. V případě této ukázky je jako cílové zařízení použit Neuro Hub.

## Připojení expression pedálu

Pokud máte k dispozici pasivní expression pedál, připojte ho pomocí 1/4" TRS kabelu do vstupu Expression.

## Nastavení režimu

Soleman pracuje se třemi základními provozními režimy: Scene, List a Panel. Během tohoto příkladu, použijeme režim Scene. Režim Scene je základním režimem, ve kterém kontroler odesílá na své MIDI výstupy zprávy typu Program Change (změna programu). V tomto případě budou MIDI zprávy o změně programu použity k aktivování scén uložených v zařízení Neuro Hub.

Trojice LED diod na ovládacím panelu kontroleru Soleman indikuje aktivitu jednotlivých režimů. Ve výchozím nastavení by se měl kontroler nacházet v režimu Scene (měla by tedy svítit odpovídající LED). Pokud není režim Scene aktivní, jednoduše stiskněte tlačítko Mode, jehož prostřednictvím můžete přepínat mezi jednotlivými režimy, a režim Scene aktivujte.



## Změny scén

Jakmile je režim Scene aktivní, můžete pomocí nožních přepínačů Previous a Scene přecházet z jedné scény na druhou. Cílové zařízení (Neuro Hub) by měl zprávy přijímat a podle toho také scény měnit.

## Přehled ovládacího panelu

**Tlačítko Mode:** Toto tlačítko slouží k přepínání tří základních režimů kontroleru Soleman: Scene, List a Panel. Vedle něho se nacházejí tři odpovídající LED diody, které indikují aktuálně aktivní režim.

**Tlačítko Edit:** Aktivuje editační menu „Edit Menu“. Pokud je Edit Menu aktivní, dioda Edit začne blikat. Pokud se nacházíte v Edit Menu, pomocí tlačítka Edit procházíte jednotlivými položkami menu. Stisknutím a přidržením tlačítka Edit aktivujete Global Edit Menu.

**Tlačítko Confirm:** Je-li Edit Menu aktivní, stisknutím tlačítka Confirm uložíte jakékoliv změny a opustíte Edit Menu. Tlačítko Confirm se také používá pro ukládání změn v seznamech (lists).

**Tlačítko Cancel:** Je-li Edit Menu aktivní, stisknutím tlačítka Cancel zrušíte jakékoliv změny a opustíte Edit Menu. Tlačítko Cancel můžete rovněž použít pro zrušení úprav seznamů.

**Tlačítko Add/Up:** V režimu List je možné tlačítko Add/Up použít k přidávání scén do seznamu, a nebo pro jejich přesun do libovolné pozice v seznamu.

**Tlačítko Remove/Down:** V režimu List je možné tlačítko Remove/Down použít k odebrání scén ze seznamu či pro úpravu scény v seznamu. V režimu Panel pak tímto tlačítkem přecházíme na předchozí panel. V rámci Edit Menu tlačítko Remove/Down slouží pro výběr předchozí položky menu.



## Přehled nožních přepínačů

**Nožní přepínač Previous:** V režimech Scene a List vybíráme pomocí nožního přepínače Previous předchozí scénu. V režimu Panel odesílá přepínač Previous MIDI zprávu či zprávy přiřazené k pozici Footswitch 1.

**Nožní přepínač Next:** V režimech Scene a List se nožní přepínač Next používá pro výběr následující scény. V režimu Panel tento přepínač vysílá MIDI zprávu či zprávy přiřazené k pozici Footswitch 2.

**Nožní přepínač Search:** V režimech Scene a List pomocí tohoto přepínače aktivujeme nebo deaktivujeme režim Search, který umožňuje uživateli procházet mezi scénami bez odesílání odpovídajících MIDI dat do výstupů. V režimu Panel nožní přepínač Search odesílá MIDI zprávu či zprávy asociované u pozice Footswitch 3.

**Nožní přepínač Favorite/Tap:** V režimech Scene a List lze pomocí tohoto nožního přepínače „přeskočit“ přímo „na“ nebo „z“ uživatelem definované oblíbené scény. Pokud je Soleman nakonfigurován pro použití režimu Tap Tempo, je tento přepínač použit pro tapování tempa výstupu MIDI Clock. V režimu Panel odesíláme pomocí tohoto přepínače zprávu či zprávy přiřazené k pozici Footswitch 4.

## Zapojení

### Levý boční panel



### 9V DC (napájení)

Jedná se o standardní konektor pro připojení regulovaného napájecího 9V DC zdroje. Střed konektoru má negativní polaritu, obvod pozitivní. Napájecí zdroj musí být schopen dodat alespoň 70 mA. Kontroler Soleman je možné napájet také externím DC zdrojem, a nebo přímo přes USB port.

**Upozornění:** Použitím jiného napájecího zdroje, který nebyl dodán společností Source Audio, zvláště pak zdroje neregulovaného, můžete zařízení poškodit. Při použití napájecího zdroje třetích stran buďte prosím velmi opatrní a předem se ujistěte, že takový zdroj odpovídá nárokům na regulované napětí (9V), polaritu (negativní na středu) a minimální využitelný proud (70 mA).

### USB

Pomocí standardního mini USB kabelu propojte USB port kontroleru Soleman (označen ikonou) ke svému počítači (Mac nebo Windows). Soleman je tzv. „class-compliant“ USB zařízení, což znamená, že by měl být hostitelskou platformou (Mac nebo Windows) rozpoznán automaticky a bez nutnosti dodatečného stahování ovladačů. Při prvním připojení kontroleru k počítači se může stát, že operačnímu systému potrvá jeho rozpoznání o něco déle. Pro více informací o USB možnostech kontroleru Soleman věnujte pozornost sekcím [USB MIDI](#) a [Editor Soleman](#) této uživatelské příručky. Kontroler Soleman lze pomocí USB také napájet. Je však nutné doplnit, že při napájení pomocí DC zdroje bude LCD displej svítit jasněji.

### Port „Expansion“

Tento rozšiřující port je připraven pro budoucí využití.

### Konektor pro externí přepínač

K tomuto portu je možné připojit až dva externí přepínače, a sice za účelem jednodušší navigace v režimech List a Panel. Specifickou funkci každého přepínače lze definovat pomocí nastavení Global Hardware Options v Edit Menu nebo v softwarovém editoru Soleman Editor. Pro více informací si prostudujte kapitolu [Externí nožní přepínač](#).

### Pravý boční panel



### MIDI Out (2x)

Konektory označené jako MIDI Out představují hlavní rozhraní pro propojení kontroleru s externími zařízeními (s podporou MIDI), které jsme se rozhodli jeho pomocí ovládat. Jsou zde dva identické MIDI výstupy – každý z nich odesílá z kontroleru stejnou kopii jedné MIDI zprávy, což umožňuje uživateli připojit ke kontroleru Soleman paralelně více externích zařízení najednou. Oba dva výstupy jsou provedeny jako standardní 5pinové DIN konektory. Kontroler Soleman je schopen v režimech Scene a List posílat běžné druhy MIDI zpráv (Program Change a Continuous Controller). Při použití [Maker](#) je plně programovatelný (včetně režimu System Exclusive). Více informací o MIDI možnostech kontroleru Soleman se dozvíte v kapitole [Druhy MIDI zpráv](#) v [Dodatku](#).

### MIDI In

Tento standardní 5pinový DIN konektor přijímá MIDI zprávy z externích zařízení. Mezi jeho nejběžnější využití patří připojení tohoto vstupu do MIDI výstupu jednotky Neuro Hub. Neuro Hub může následně odesílat názvy scén, které jsou pak zobrazeny na LCD obrazovce kontroleru Soleman. Podrobnosti najdete v sekci nazvané [Použití názvů z Neuro Hub](#).

Zprávy typu Program Change (změna programu) odeslané do MIDI vstupu kontroleru Soleman budou načteny v odpovídajících panelech. Zprávy typu Note On (nota zapnuta), odeslané do MIDI vstupu kontroleru Soleman, budou načteny v odpovídajících scénách.

### Vstup pro „Expression“ pedál

Tento vstup slouží pro připojení [externího pasivního expression pedálu](#). Jedná se o konektor typu TRS a „tip hot“ – signál expression pedálu se nachází na hrotu konektoru, napětí (3,3 V) na prstenu a uzemnění na objímce. Kontroler Soleman disponuje mimo jiné také funkcí zvanou [Expression Calibration](#), jejíž pomocí se stává kompatibilní s expression pedály, které pracují s širokou škálou různých odporů.

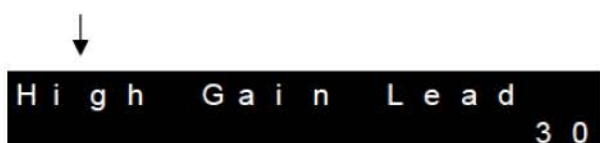
### Režim Scene

V režimu Scene prochází kontroler programy v sekvenčním pořadí a vysílá zprávy typu Program Change (změna programu), Note On (nota zapnuta) a makra. Zprávy Program Change jsou nastaveny jako výchozí. Jedná se o nejjednodušší provozní režim, který je kompatibilní s funkcionalitou většiny jednoduchých MIDI přepínačů. Tento režim také skvěle spolupracuje s jednotkou Neuro Hub, a to zejména jako jeden ze způsobů pro vyvolávání scén. Scény lze definovat jako způsob ukládání předvolených informací pro nejrůznější efektové pedály v rámci jednoho systému. Jejich výhodou je možnost ukládat a vyvolávat tyto všechny tyto presety presety najednou za pomoci jediné MIDI zprávy typu Program Change.

V případě kontroleru Soleman máte k dispozici celkem 128 scén, přičemž každá odpovídá konkrétní MIDI zprávě, která je v případě aktivace dané scény odesílána z MIDI výstupů (hardwarových a USB). Ve výchozím nastavení bude každá scéna odesílat z výstupu MIDI zprávu typu Program Change. Číslo MIDI zprávy koresponduje s číslem scény. Například: pokud je aktivní scéna číslo 5, z MIDI výstupů bude odesílána zpráva Program Change se stejným číslem.

Kontroler Soleman je možné nakonfigurovat také tak, aby v režimu Scene odesílal i jiné typy MIDI zpráv (například zprávy typu Note On nebo MIDI makra). Tuto konfiguraci lze provést pomocí softwarového editoru [USB Editor Software](#). V režimu Scene je název scény zobrazen na LCD displeji vlevo nahoře a odpovídající číselná hodnota programu vpravo dole.

Název scény



Číslo programu

### Základní procházení scén

Proto, abychom změnili scénu, použijeme nožní přepínače Previous a Next. Stisknutím nožního přepínače Next se bude číslo scény zvyšovat o 1. Stisknutím nožního přepínače Previous budeme číslo scény o 1 snižovat. Pokaždé když aktivujeme novou scénu, dojde k odeslání odpovídající scény z výstupu kontroleru. Čísla scén jsou použita v rozsahu od 0 do 127. Pokud v případě aktivované scény 127 stisknete nožní přepínač Next, kontroler „přeskočí“ na scénu číslo 0. Pokud je aktivována scéna číslo 0 a stisknete přepínač Previous, pak Soleman přeskočí na scénu číslo 127.



Pokud máte ke kontroleru Soleman připojeny externí footswitche, je možné je za účelem přepínání scén použít stejným způsobem, jako

## Vyhledávání scén

Pro aktivaci režimu Scene Search (vyhledávání scén) stiskněte nožní přepínač Search. Jakmile je režim vyhledávání scén aktivní, LED dioda Search začne blikat. Tento stav indikuje, že můžete pomocí přepínačů Next a Previous zvolit jinou scénu, aniž byste přitom odeslali do výstupu odpovídající MIDI zprávu. Jakmile požadovanou scénu zvolíte, stiskněte znovu nožní přepínač Search. Tímto krokem opustíte režim vyhledávání Scene Search a aktivujete režim Scene, ve kterém je do MIDI výstupu odesílána odpovídající MIDI zpráva. Pamatujte si: Pokud máte režim vyhledávání aktivován, všechny MIDI výstupy (kromě MIDI Clock) jsou vypnuty. Pokud se nacházíte v režimu Scene Search, můžete stisknout a podržet nožní přepínač Next nebo Previous – tímto způsobem budete procházet scénami rychleji.

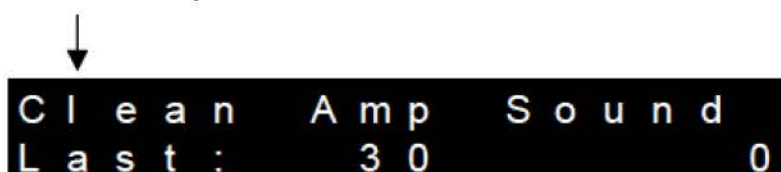
## Skokový výběr oblíbené scény

V režimu Scene je možné použít nožní přepínač Favorite k tomu, abyste mohli kdykoliv přeskóčit do uživatelem definované „oblíbené scény“. Ve výchozím nastavení je oblíbená scéna (Favorite Scene) nastavena na pozici 0.

Je-li oblíbená scéna aktivována, dojde k následujícím jevům:

- \* LED dioda Favorite se trvale rozsvítí.
- \* Dojde k odeslání MIDI zprávy odpovídající oblíbené scéně (ve výchozím nastavení se jedná o zprávu typu Program Change) na MIDI výstupy.
- \* LCD displej ve svém prvním řádku zobrazí název oblíbené scény. Ve druhém řádku vlevo se zobrazí poslední aktivní scéna.

Název oblíbené scény



Poslední aktivní scéna

Číslo oblíbené scény

K tomu, abyste „skočili“ zpět na poslední aktivní scénu stačí jednoduše ještě jednou zmáčknout nožní přepínač Favorite. Kromě toho můžete také stisknout přepínač Previous nebo Next, opustit tak režim oblíbené scény a zvolit scénu jinou.

### Názvy scén

Každou ze scén může uživatel pojmenovat dle svého uvážení. Název scény je omezen 32 znaky. Pokud délka názvu překročí rozsah LCD displeje, displej bude tento název přesouvat tam a zpět.

Názvy scén je možné upravit rovněž pomocí editačního menu Edit Menu, a také pomocí softwarového editoru [USB Editor Software](#).

```
a b c d e f g h i j k l m n o p
                             1 2 7
```

Čísla scén je možné pro lepší viditelnost volitelně zobrazit také velkými číslicemi. Tuto možnost najdete v Edit Menu. Pokud používáte velké číslice, viditelný název scén čítá pouze 13 znaků.

```
a b c d e f g h i j k l m | 27
```

### Použití expression pedálu v režimu Scene

U každé scény je možné výstup Expression přiřadit k vlastní MIDI zprávě typu Continuous Controller (CC/plynulá změna). Toto řešení umožňuje (s ohledem na zvolenou scénu) ovládat různé parametry cílového MIDI zařízení nebo softwaru. K tomu, abyste pro aktivní scénu upravili stav Expression výstupu, použijte editační menu (tak jak je zobrazeno na níže uvedeném náhledu) nebo editační software [USB Editor Software](#). (Více viz sekce [Výběr Expression CC zpráv scén/panelů](#))

```
Exp MIDI CC
Scene 127 : CC 11
```

### Typy MIDI zpráv v rámci scén

Pokud je jakákoliv scéna aktivována, ve výchozím nastavení odesílá do výstupu MIDI zprávu typu Program Change (PC/změna programu). Číslo programu se bude vždy shodovat s číslem scény.

Pomocí editoru [USB Editor Software](#) můžete ovšem typ MIDI zprávy změnit (například na Note On/nota zapnuta či [makra](#)).

### Kanály MIDI zpráv v rámci scén

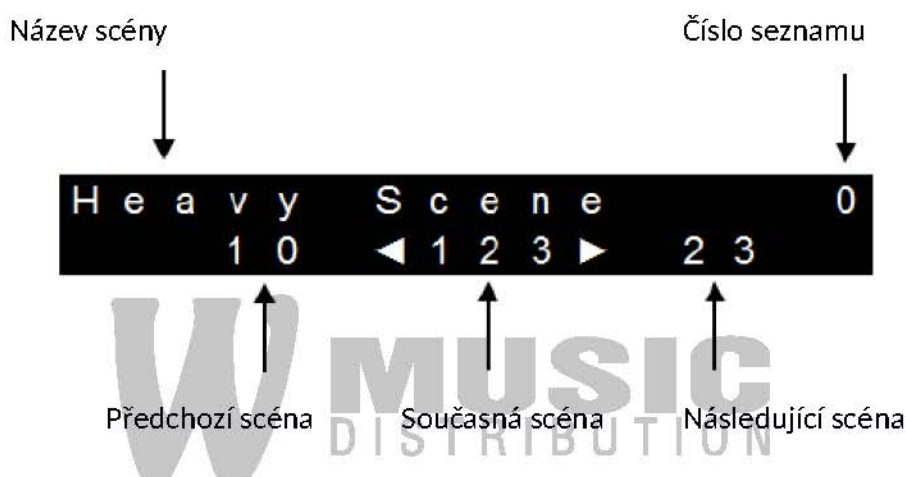
Ve výchozím nastavení je MIDI zpráva (Program Change) přiřazená k jednotlivé scéně odeslána kanálem Global MIDI Out Channel. Toto nastavení lze změnit v Edit Menu.

Pomocí softwarového editoru [USB Editor Software](#) je možné pro každou jednotlivou scénu definovat MIDI zprávy, které používají různé kanály.

## Režim List

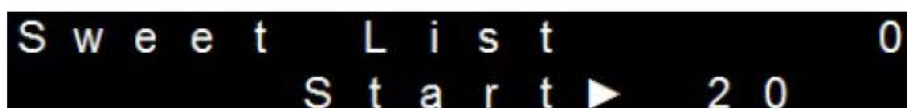
Režim List (seznam) je podobný režimu Scene, a to hned v několika ohledech: scény lze volit pomocí nožních přepínačů Previous a Next, každá scéna odešle (ve výchozím nastavení) odpovídající MIDI zprávu typu Program Change. Výhodou režimu List je, že zde má uživatel kontrolu nad pořadím scén. Jako uživatel si můžete vytvořit až 64 seznamů a každý z nich může obsahovat až 90 scén.

V režimu List se na LCD displeji nejprve zobrazí název seznamu (vlevo nahoře) a číslo seznamu (vpravo nahoře). Jakmile je seznam založen, na displeji se objeví také název jednotlivé scény. Číslo seznamu uživatele informuje o tom, který z 64 seznamů je aktivní. V jednu chvíli je možné aktivovat pouze jeden seznam. Na spodním řádku LCD je zobrazeno číslo předchozí scény (vlevo), číslo právě aktivní scény (uprostřed) a následující scéna (vpravo). Takto je uživatel stále informován o tom, jaká scéna bude aktivována použitím nožních přepínačů Previous a Next.



Je-li seznam načten, žádná ze scén není aktivní a ve středu LCD displeje se zobrazí slovo „Start“. Sešlápnutím přepínače Next vstoupíte do seznamu.

(Načtený seznam)



Jakmile aktivujete první scénu, slovo „Start“ (začátek) bude zobrazeno vlevo ve spodním řádku displeje:

(První scéna v seznamu)

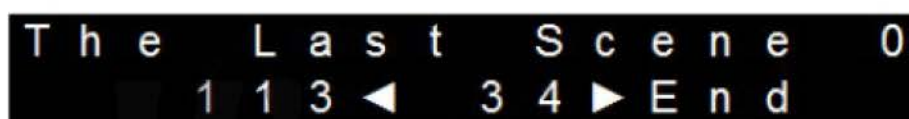


Současná scéna

Následující scéna

Pokud naopak aktivujete poslední scénu v seznamu, v pravém dolním rohu displeje se zobrazí slovo „End“ (konec).

(Poslední scéna v seznamu)



Předchozí scéna

Současná scéna

### Základní procházení seznamu

Podobně jako v režimu Scene, i zde použijte pro procházení seznamu nožní přepínače Previous a Next. Přepínač Previous aktivuje předchozí scénu v seznamu, přepínač Next aktivuje následující scénu v seznamu.

### Režim vyhledávání

Pro aktivaci režimu vyhledávání sešlápněte přepínač Search. Je-li režim vyhledávání aktivní, dioda Search začne blikat. V režimu vyhledávání můžete procházet seznamem pomocí přepínačů Next a Previous, a to bez odesílání odpovídajících MIDI zpráv do výstupů. Jakmile jste dosáhli požadované pozice v seznamu, znovu sešlápněte spínač Search. Tímto krokem opustíte režim vyhledávání v seznamu a do výstupu odešlete MIDI zprávu odpovídající dané scéně.

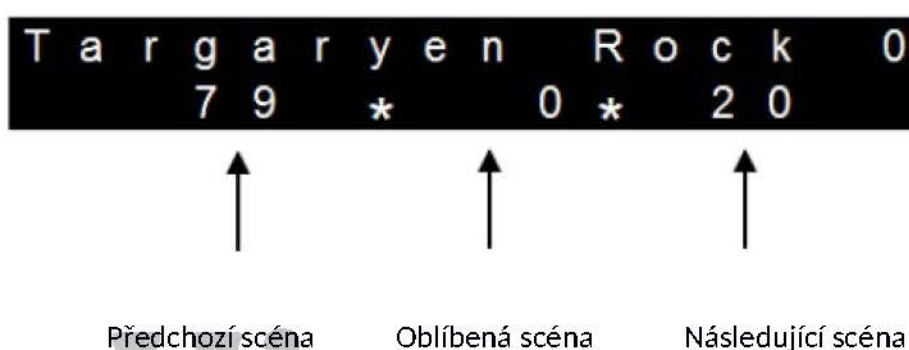
Pokud se nacházíte v režimu List Search, můžete stisknout a podržet nožní přepínač Next nebo Previous - tímto způsobem budete seznamem scén procházet rychleji.

### Skokový výběr oblíbené scény

V režimu List je možné použít nožní přepínač Favorite k tomu, abyste mohli kdykoliv přeskočit do uživatelem definované „oblíbené scény“. Ve výchozím nastavení je oblíbená scéna (Favorite Scene) nastavena na pozici 0.

Je-li oblíbená scéna aktivována, dojde k následujícím jevům:

- \* LED dioda Favorite se trvale rozsvítí.
- \* Dojde k odeslání oblíbené scéně odpovídající MIDI zprávy (ve výchozím nastavení se jedná o zprávu typu Program Change) na MIDI výstupy.
- \* LCD displej ve svém prvním řádku zobrazí název oblíbené scény. Ve druhém řádku vlevo se zobrazí poslední aktivní scéna.



K tomu, abyste „skočili“ zpět na poslední aktivní scénu stačí jednoduše ještě jednou zmáčknout nožní přepínač Favorite. Kromě toho můžete také stisknout přepínač Previous nebo Next a zvolit si tak předchozí či nadcházející scénu v seznamu.

### Výběr následujícího či předchozího seznamu

V kontroleru Soleman je uloženo celkem 64 seznamů. K tomu, abyste seznam změnili na jiný, postupujte následujícím způsobem:

- \* Stiskněte a držte nožní přepínač Search.
- \* Za okamžik by měly diody Previous a Next začít blikat.
- \* Pomocí přepínačů Previous nebo Next změňte seznam.
- \* Jakmile „nalistujete“ požadovaný seznam, pro jeho výběr znovu sešlápněte nožní přepínač Search.

Pokud máte ke kontroleru připojeny externí nožní přepínače, můžete je ke změně seznamu použít také. Funkcionalitu externích přepínačů lze nastavit pro procházení scén, seznamů i panelů.

### Názvy seznamů

Každému seznamu je možné dát uživatelské jméno. Název seznamu může obsahovat až 32 znaků. Pokud délka názvu překročí rozsah LCD displeje, displej bude tento název přesouvat tam a zpět.

## Úprava seznamů

Seznamy je možné upravovat pomocí ovládacího panelu nebo softwarového editoru [USB Editor Software](#). V následující kapitole popíšeme proces přidávání, vkládání, odstranění a editace scén v seznamu.

### Přidání scény na konec seznamu

- \* Jednou stiskněte tlačítko Add.
- \* Scéna bude přidána na konec seznamu a dioda Add začne blikat.
- \* Pro změnu čísla do seznamu přidané scény použijte přepínače Previous a Next.
- \* Pro uložení změn stiskněte tlačítko Add nebo tlačítko Confirm. Pokud chcete změny zrušit a vrátit seznam do předchozího stavu, zmáčkněte tlačítko Cancel.

### Vkládání scény do seznamu

- \* Stiskněte a po dobu 2 sekundy podržte tlačítko Add.
- \* Tímto úkonem dojde k vložení scény do seznamu, a sice před aktuálně zvolenou scénou. Dioda Add začne blikat.
- \* Pro změnu čísla do seznamu vložené scény použijte přepínače Previous a Next.
- \* Pro uložení změn stiskněte tlačítko Add nebo tlačítko Confirm. Pokud chcete změny zrušit a vrátit seznam do předchozího stavu, zmáčkněte tlačítko Cancel.

### Odstranění scény ze seznamu

- \* Stiskněte tlačítko Remove.
- \* Aktuálně zvolenou scénou tím ze seznamu odstraníte.

### Editace scén v seznamu

- \* Stiskněte a po dobu 2 sekundy podržte tlačítko Remove.
- \* Dioda Remove LED začne blikat
- \* Pro změnu čísla aktuální scény použijte přepínače Previous a Next.
- \* Pro uložení změn stiskněte tlačítko Add nebo tlačítko Confirm. Pokud chcete změny zrušit a vrátit seznam do předchozího stavu, zmáčkněte tlačítko Cancel.

### Použití expression pedálu v režimu List

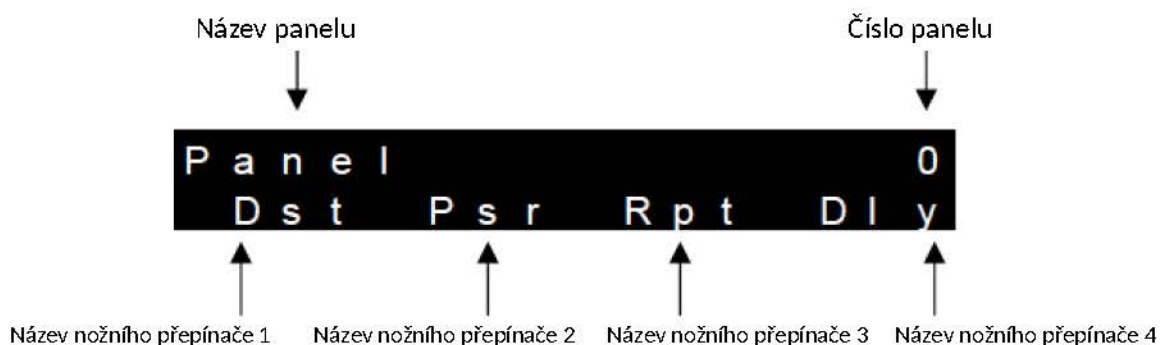
Je-li režim List aktivní, bude připojený expression pedál „namapován“ jako plynulý ovladač definovaný právě aktivní scénou. To znamená, že pomocí expression pedálu lze (s ohledem na zvolenou scénou) ovládat mnoho různých parametrů externího MIDI zařízení.

### Režim Panel

Režim Panel lze označit za nejúčinnější a nejflexibilnější provozní režim kontroleru Soleman. V tomto režimu totiž mohou všechny nožní přepínače kontroleru vysílat uživatelsky zcela definovatelné MIDI zprávy (nebo skupiny více MIDI zpráv) nejen při své aktivaci, ale také při své deaktivaci. Toto řešení poskytuje uživateli možnost vytvořit ovládací platformu, která je značně přizpůsobena jeho specifickým potřebám.

Jedním z příkladů běžného využití režimu Panel je možnost použít každý jednotlivý footswitch k vypnutí nebo zapnutí nezávislých efektů, které lze ovládat pomocí MIDI.

V režimu Panel zobrazuje LCD displej název panelu, číslo panelu a ze 3 znaků složený název každého ze 4 nožních přepínačů.



### Základní provoz režimu Panel

V režimu Panel je každý nožní přepínač jednoduše označen číslicemi od 1 do 4. Tyto nožní přepínače jsou nakonfigurovány tak, aby při svém zapnutí či vypnutí odesílaly uživatelem definované MIDI zprávy. Dioda umístěná u každého z přepínačů indikuje, zda je přepínač aktuálně zapnut nebo vypnut.

### Nožní přepínače

Každý ze 4 nožních přepínačů je možné samostatně nakonfigurovat tak, aby disponoval vlastním typem MIDI zprávy, lze definovat to, jakou zprávu vysílá přepínač při svém zapnutí a vypnutí, upravit jeho název a funkci. Nožní přepínač číslo 4 je také možné nastavit jako spínač pro tapování tempa.

### Typ MIDI zprávy

Každý nožní přepínač má přiřazen určitý typ MIDI zprávy, a sice buď Continuous Controller (plynulé ovládání), Program Change (změna programu), Note On (nota zapnuta), Makro (uživatelem definovaná zpráva), System Real-time Start, System Real-time Stop, nebo System Real-time Continue.

### Zpráva při zapnutí přepínače (On Message)

„On Message“ definuje to, jaká MIDI data budou odeslána v momentě, kdy je nožní přepínač uveden do stavu „zapnuto“. Zpráva může vyžadovat 1 nebo 2 datové bajty (v závislosti na typu zprávy).

Typ zprávy [stavový bajt]	On Message [datový bajt 0]	On Message [datový bajt 1]
<b>Program Change</b> (změna programu)	číslo programu (0-127)	žádný
<b>Note On/Off</b> (nota zapnuta/vypnuta)	číslo zapnuté noty (0-127)	rychlost (0-127)
<b>Continuous Control</b> (plynule ovládání)	číslo průběžného ovládání (0-127)	hodnota průběžného ovládání (0-127)
<b>Makro</b> (uživatelem definovaná zpráva)	žádný	žádný
<b>System Real-time</b>	žádný	žádný

### Zpráva při zapnutí přepínače (Off Message)

„Off Message“ definuje, jaká MIDI data budou odeslána v momentě, kdy je nožní přepínač uveden do stavu „vypnuto“. Zpráva může vyžadovat 1 nebo 2 datové bajty (v závislosti na typu zprávy).

Typ zprávy [stavový bajt]	Off Message [datový bajt 0]	Off Message [datový bajt 1]
<b>Program Change</b> (změna programu)	číslo programu (0-127)	žádný
<b>Note On/Off</b> (nota zapnuta/vypnuta)	číslo vypnuté noty (0-127)	rychlost (0-127)
<b>Continuous Control</b> (plynule ovládání)	číslo průběžného ovládání (0-127)	hodnota průběžného ovládání (0-127)
<b>Makro</b> (uživatelé definovaná zpráva)	žádný	žádný
<b>System Real-time</b>	žádný	žádný

### Macro On a Macro Off

Pokud je Makro zvoleno v režimu „On Message“ nebo „Off Message“, číslo odpovídajícího Makra musí být zvoleno za pomoci parametrů „Macro On“ nebo „Macro Off“.

### Názvy nožních přepínačů

Každý nožní přepínač je možné pojmenovat pomocí 3 znaků, které budou zobrazeny na LCD displeji.

### Provoz nožních přepínačů

Chování každého nožního přepínače je možné nakonfigurovat tak, aby pracoval v následujících režimech: Latching, Momentary, One Shot nebo Radio. Zde je jejich stručný popis:

#### Latching (spínání)

Je-li nožní přepínač nastaven v režimu „Latching“ (spínač), spíná pokaždé, když je přepínač sešlápnut a odesílá také odpovídající MIDI zprávy (On nebo Off).

#### Momentary (momentální tlačítko)

Pokud je nožní přepínač nakonfigurován v režimu momentálního tlačítka, bude vysílat zprávu „On“ v momentě, kdy je stisknutý, a zprávu „Off“ v momentě, kdy je puštěný. MIDI zprávy „On“ i „Off“ budou odeslány také pro tento režim.

#### One Shot

V režimu One Shot jsou odesílány pouze zprávy „On“. Tento režim je užitečný tehdy, chcete-li posílat pomocí nožního přepínače pouze jednu zprávu.

#### Radio

V rámci režimu Panel je možné jakýkoliv ze čtyř nožních přepínačů nastavit do provozního režimu Radio. Jakýkoliv ze 4 přepínačů, které budou označeny jako Radio, bude zapojen do skupiny či presetu, ve kterém stisknutím jednoho nožního přepínače deaktivujete jiný. Tímto způsobem je vždy pouze jeden přepínač z celé skupiny v jeden okamžik aktivní. **Zde je příklad, kdy se v režimu Radio nacházejí nožní přepínače 1 a 2.**

\* Uživatel stiskne nožní přepínač 1. Zpráva „ON“ u přepínače 1 je odeslána do výstupů. Dioda nožního přepínače číslo 1 se rozsvítí.



\* Následně uživatel stiskne nožní přepínač 2. Zpráva „ON“ u přepínače 2 je odeslána do výstupů. Dioda nožního přepínače číslo 2 se rozsvítí. Dioda u přepínače číslo 1 zhasne.

\* Uživatel znovu sešlápně přepínač číslo 2. Tím dojde k odeslání zprávy „OFF“ pro přepínač číslo 2. Dioda nožního přepínače číslo 2 zhasne.

### Stav nožního přepínače

Stavem nožního přepínače se rozumí to, zda je footswitch po nahrání panelu ve stavu „zapnut“ (ON) nebo „vypnut“ (OFF). Tato funkce je užitečná pro nastavení počátečního stavu přepínače a LED tak, aby odpovídal počátečnímu nastavení předvolby na cílovém zařízení nebo softwaru.

### Názvy panelů

Každý panel je možné libovolně pojmenovat, přičemž každý takové název je omezen počtem 32 znaků. Pokud délka názvu překročí rozsah LCD displeje, displej bude tento název přesouvat tam a zpět.

### Změna panelu

Kontroler Soleman pracuje celkem se 64 panely. Pro přepínání mezi panely použijte tlačítka Add/Up a Remove/Down.

Pokud byste chtěli přepnout panel pouze pomocí nohy, sešlápněte současně nožní přepínače Search Favorite – tím provedete přepnutí na další panel. Společným sešlápnutím přepínačů Previous a Next zvolíte předchozí panel. K přepínání panelů je možné využít také externích přepínačů připojených ke kontroleru Soleman. Podrobnosti najdete v kapitole [Externí nožní přepínače](#).

Panely lze vyvolávat také dálkově, a sice odesláním MIDI zpráv typu Program Change do kontroleru Soleman prostřednictvím vstupu MIDI In a nebo přes rozhraní USB-MIDI.

### Panel Setup Macros

U každého panelu je možné nastavit také tzv. setupová makra. Účelem je příprava nebo konfigurace cílového MIDI zařízení k použití se zvoleným panelem. Příklad: Chcete si nastavit panel tak, aby pracoval s konkrétním uživatelským presetem na externím MIDI zařízení. V takovém případě můžete vytvořit pro daný panel zprávu, které odesílá povel Program Change (změna programu) do cílového zařízení, kde aktivuje požadovaný preset. Tato zpráva bude odeslána při prvním aktivování režimu Panel a nebo při volbě nového panelu. Setupová makra jsou volitelná a je možné je nastavit pomocí editoru [USB Editor Software](#).

### Použití expression pedálu v režimu Panel

U každého panelu je možné výstup Expression přiřadit k libovolné MIDI zprávě typu Continuous Controller (plynulé ovládání). Díky tomu je možné ovládat různé parametry cílového MIDI zařízení či softwaru v závislosti na tom, jaký panel je aktivní. Za účelem nastavení výstupu Expression pro právě aktivní panel použijte Edit Menu (viz obrázek níže) nebo editor [USB Editor Software](#). (Více viz sekce [Výběr Expression CC zpráv scén/panelů](#))

Exp MIDI CC  
Panel 63 : CC 15

## Makra

Makra představují řetězce MIDI zpráv, které mohou být tvořeny jakýmkoliv typy MIDI zpráv včetně zpráv SysEx zpráv (System Exclusive) a dalších nestandardních typů MIDI zpráv. Makra dovolují uživateli z kontroleru Soleman odesílat uživatelsky definovaná MIDI data, která velmi výrazně rozšiřují jeho flexibilitu při použití během různých aplikací. Kontroler Soleman je schopen uložit až 127 maker, přičemž délka každého z nich může být tvořena až 50 datovými bajty.

Typická MIDI zpráva sestává z 1, 2, nebo 3 bajtů. Například zpráva typu MIDI Clock obsahuje pouze jeden bajt. Zpráva Program Change obsahuje 2 bajty. Zprávy typu Note On, Note Off a Continuous Control jsou tvořeny 3 bajty. V případě maker je možné sekvenčně svázat několik různých druhů MIDI zpráv, a to v jakékoliv kombinaci. Limitem je zde pouze fakt, že nesmí být překročeno 50 bajtů.

Je například možné definovat makro, které odesílá zprávu Note On na kanálu 3, zprávu Program Change na kanálu 5, zprávu typu Continuous Control na kanálu 12 a SysEx zprávu. Následně může být toto makro přiřazeno například ke scéně číslo 5. Kdykoliv je pak scéna 5 aktivována v režimu Mode nebo List, z MIDI výstupů odešle kontroler všechny uvedené MIDI zprávy najednou.

Makra lze použít ve scénách, jako setupové zprávy v režimu Panel, nebo dokonce jako On/Off zprávy u samostatných nožních přepínačů (rovněž v režimu Panel). Jedno makro je možné použít znovu na různých místech ve stejný čas. Například: jedno makro lze přiřadit současně k několika scénám a dokonce i k několika panelům.

Makra jsou tvořena identifikačním číslem (dále jen ID), názvem, a daty (seznam MIDI zpráv). ID makra je číslo mezi 0 a 126, které definuje makro, díky čemuž může být přiřazeno ke scénám, panelům a nožním přepínačům. Název makra není zobrazen na LCD displeji kontroleru Soleman, ale je užitečným rozpoznávacím prvkem při správě maker pomocí editačního nástroje [USB Editor Software](#).

Při vytváření a editaci maker je nezbytná základní znalost MIDI. Nicméně užitečnost maker za trochu studia nepochybně stojí! Pro více informací navštivte sekci [Typy MIDI zpráv](#).

K vytvoření maker a jejich přiřazení ke scénám, panelům a nožním přepínačům použijte editační nástroj [USB Editor Software](#).

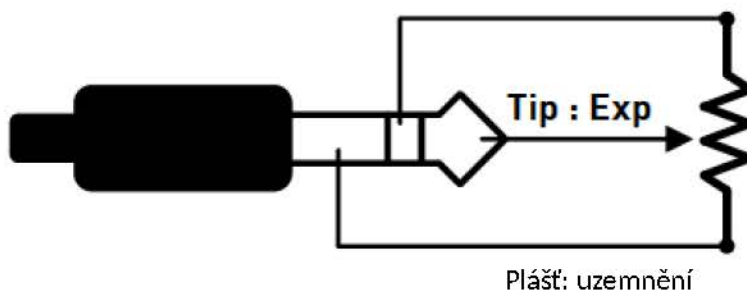
## Expression pedál

Pomocí 1/4" TRS vstupu Expression je možné ke kontroleru připojit pasivní expression pedál s napětím na prstenci konektoru a signálem na hrotu konektoru. Doporučovány jsou expression pedály s lineárním potenciometrem, neboť i vstupní digitální převodník kontroleru Soleman je lineární. Expression pedály s logaritmickým/audio potenciometrem nejsou doporučovány. Díky funkci Expression Calibration podporuje kontroler Soleman různou škálu hodnot potenciometru.

Následující obrázek ukazuje typ zapojení 1/4" TRS kabelu, který by měl být použit k připojení expression pedálu.

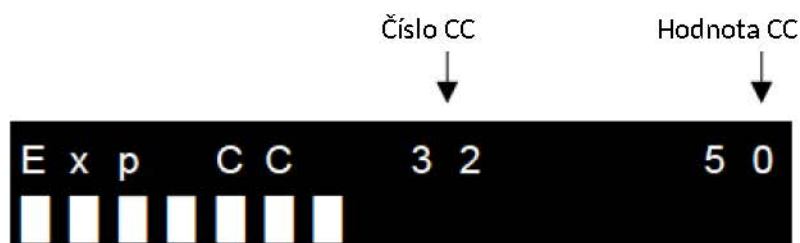
Prsten: napětí

Pasivní  
TRS (stereo)  
Hrot: signál



Plášť: uzemnění

Jakmile dojde k pohybu šlapky expression pedálu, na LCD displeji se objeví číslo právě aktivní zprávy průběžného kontroleru, dále pak také její hodnota a „sloupcový graf“, který indikuje hodnotu kontroleru na škále od 0 do 127. Ve stejný okamžik dojde také k odeslání zobrazené MIDI zprávy (typu Continuous Control (plynulé ovládání)) z MIDI výstupů kontroleru Soleman.



Sloupcový  
graf výrazové škály expression pedálu



## USB MIDI rozhraní

Kontroler Soleman bude operačním systémem (Windows a Mac) po připojení k počítači rozpoznán jako MIDI zařízení. Soleman dokáže komunikovat s audio produkčními softwary, které využívají MIDI standard, jedná se například o Ableton Live, Logic Pro, Pro Tools, Guitar Rig a další. Veškeré MIDI zprávy posílané do hardwarových MIDI výstupů kontroleru budou odesílány do počítače také skrze USB rozhraní. MIDI zprávy je možné odeslat také do kontroleru, a sice za účelem vyvolání scén pomocí zpráv Note On, nebo za účelem vyvolání panelů pomocí zprávy Program Changes.

## Editační menu

Pomocí editačního menu (Edit Menu) má uživatel přístup k řadě nastavení týkajících se scén, seznamů či panelů. Kromě toho je zde možné na úrovni scén a panelů nakonfigurovat expression výstup kontroleru. Pro přístup do editačního menu stiskněte tlačítko Edit. Dioda Edit začne blikat - indikuje tím, že je editační režim aktivní. Jakmile se nacházíte v editačním režimu, stiskněte znovu tlačítko Edit - tímto krokem začnete procházet různými možnostmi menu. Pro uložení změn a návrat k běžnému provozu kontroleru stiskněte tlačítko Confirm. Pro zrušení změn provedených v editačním menu stiskněte tlačítko Cancel.

## Úprava názvu

Název každé scény, seznamu a panelu lze upravit. Tyto názvy mohou mít délku 32 znaků.

Obrazovka pro úpravu názvu:

```

E d i t   N a m e
M y   S c e n e   N a m e
    
```

Podtržítka označují znak, který je právě editován. Například na obrázku výše lze právě přepsat písmeno **c**. Pomocí nožního přepínače **Next** zvolíte další písmenko v abecedě. Stisknutím přepínače **Previous** nahradíte stávající písmeno předchozím písmenem v abecedě.

K tomu, abyste k úpravě vybrali přecházející písmeno v názvu, stiskněte spínač **Search**. K tomu, abyste k úpravě vybrali následující písmeno v názvu, stiskněte spínač **Favorite/Tap**. Dalším sešlápnutím **Favorite/Tap** budete posouvat podtržítka dále doprava. Název může disponovat celkem 32 znaky.

Abyste ušetřili čas, sešlápnutím a přidržením jakéhokoliv nožního přepínače budete znaky procházet rychleji. V editačním režimu je možné pracovat pouze s alfanumerickými znaky, další ASCII znaky, jako jsou například tečky nebo jiné symboly, je možné použít pomocí aplikace **Neuro App** nebo v editoru **USB Editor Software**.

## Výběr CC zprávy expression kontroleru pro scénu/panel

Ke každé scéně nebo panelu je možné nezávisle přiřadit různé zprávy typu **Continuous Controller** přijímané vstupem **Expression**. Pro změnu tohoto přiřazení, aktivujte požadovanou scénu nebo panel. V editačním menu poté procházejte výběrem **Scene/Panel Expression CC Selection**. Číslo scény nebo panelu bude zobrazeno ve spodním řádku společně s aktuálně přiřazeným CC číslem.

Obrazovka **Scene Expression CC Selection**:

```

E x p   M I D I   C C
S c e n e   1 2 7 :   C C   1 1
    
```

Obrazovka **Panel Expression CC Selection**:

```

E x p   M I D I   C C
P a n e l   6 3 :   C C   1 5
    
```

## Přemapování rozsahu expression pedálu

Ve výchozím nastavení je plný rozsah expression pedálu tvořen MIDI zprávami typu **Continuous Controller** o hodnotách 0 až 127. Tento rozsah je možné upravit v rámci scény i panelu. Předtím, než se pokusíte o přemapování rozsahu, ujistěte se, že je váš expression pedál správně zkalibrován pomocí funkce [Expression Calibration](#).

Obrazovka pro přemapování rozsahu CC MIDI zpráv zobrazuje dvě hodnoty: Heel (pata) a Toe (špička nohy). Tato čísla zastupují hodnoty CC zpráv, které budou odeslány do výstupu v momentech, kdy se šlapka pedálu nachází v poloze pata (pata dole, špička nahoře) nebo v poloze špička (pata nahoře, špička dole).

**Exp Range Remap**  
**Heel : 32 Toe : 115**

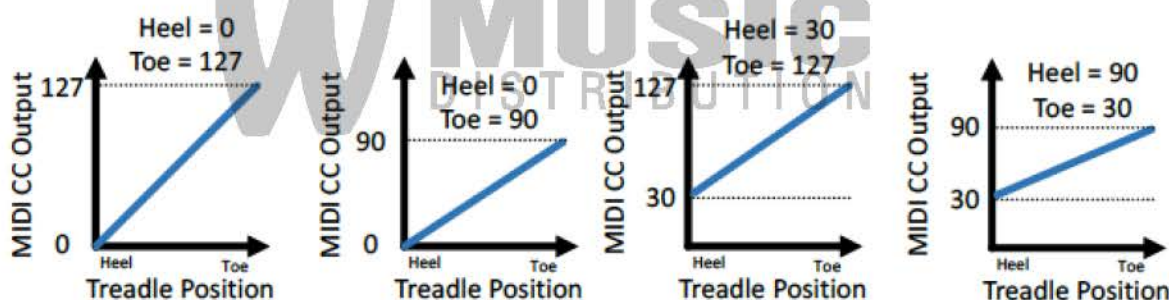
**Chcete-li změnit hodnotu CC zprávy v poloze Heel (pata), postupujte následujícím způsobem:**

- \* Pohybuje šlapkou expression pedálu a sledujte přitom LCD displej kontroleru. Zde se zobrazují CC hodnoty v rozsahu od 0 do 127.
- \* Jakmile dosáhnete požadované hodnoty, přestaňte šlapkou hýbat.
- \* Sešlápněte spínač Previous - tím uložíte tuto hodnotu jako mezní CC zprávu polohy pata (Heel).

**Chcete-li změnit hodnotu CC zprávy v poloze Toe (špička), postupujte následujícím způsobem:**

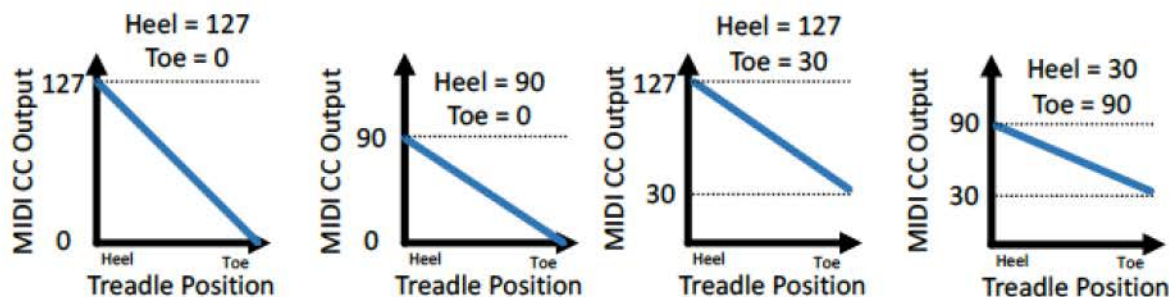
- \* Pohybuje šlapkou expression pedálu a sledujte přitom LCD displej kontroleru. Zde se zobrazují CC hodnoty v rozsahu od 0 do 127.
- \* Jakmile dosáhnete požadované hodnoty, přestaňte šlapkou hýbat.
- \* Sešlápněte spínač Previous - tím uložíte tuto hodnotu jako mezní CC zprávu polohy špička (Toe).

Pomocí přemapování rozsahu expression pedálu lze velice snadno nastavit požadovaný rozsah hodnot MIDI CC zpráv na výstupu. Níže uvedené grafy zobrazují několik příkladů přemapování rozsahu expression pedálu a také výsledný vztah mezi polohou šlapky pedálu a výstupní hodnotou MIDI zpráv typu CC:



Legend: MIDI CC Output = MIDI CC výstup, Treadle Position = poloha šlapky pedálu, Heel = pata, Toe = špička

Při přemapování rozsahu expression pedálu je rovněž možné nastavit hodnotu krajní polohy paty (Heel) vyšší, než je hodnota krajní polohy špička (Toe) - výsledkem je převrácený vztah mezi polohou šlapky pedálu a výstupní hodnotou MIDI zpráv typu CC. Viz graf níže:



Legend: MIDI CC Output = MIDI CC výstup, Treadle Position = poloha šlapky pedálu, Heel = pata, Toe = špička

## Menu Global Edit

Menu nazvané jako „Global Edit“ nabízí přístup k řadě „obecných nastavení“, jejichž pomocí lze změnit způsob, jakým kontroler Soleman pracuje. Abyste se do menu Global Edit dostali, stiskněte a podržte tlačítko Edit. Dioda Edit začne blikat, čímž indikuje aktivaci režimu Global Edit. Jakmile se v tomto režimu nacházíte, stiskněte znovu tlačítko Edit a procházejte různými nabídkami tohoto menu. Pro uložení změny a návrat k běžnému provozu kontroleru stiskněte tlačítko Confirm. Stisknutím tlačítka Cancel provedené změny před opuštěním menu Global Edit zrušíte.

V menu Global Edit je možné provést následující nastavení. Více podrobností je uvedeno níže:

- \* Kalibrace expression pedálu
- \* Vstupní MIDI kanál
- \* Výstupní MIDI kanál (výchozí)
- \* Oblíbená scéna (použito v režimech Scene a List)
- \* Použití názvů jednotky Hub (režimy Scene a List)
- \* Funkce nožního přepínače číslo 4 (Favorite/Tap) v režimu Scene
- \* Použití velkých číslic na LCD displeji (pouze v režimu Scene)
- \* Odeslání CC zprávy pro funkci Tap Tempo
- \* Hodnota CC zprávy pro funkci Tap Tempo
- \* Funkce externího přepínače číslo 1
- \* Funkce externího přepínače číslo 2
- \* Reset do továrního nastavení

## Kalibrace expression pedálu

Kontroler Soleman využívá k převodu chodu externích pasivních expression pedálů na MIDI data 10bitový AD převodník. Některé expression pedály se ovšem vyznačují odlišnou konstrukcí (jako například jiným odporem potenciometru) a různými výrobními tolerancemi. Proto může být nezbytné kontroler Soleman pro práci s připojeným expression pedálem řádně nakonfigurovat.

Obrazovka monitorující kalibraci expression pedálu zobrazuje dvě čísla: Lo a Hi. Tyto dva parametry reprezentují nejnižší a nejvyšší vstupní napětí „zaznamenané“ vstupem Expression. Ve výchozím nastavení je parametr Lo na hodnotě 0 a parametr Hi na hodnotě 1023 – jedná se o plný rozsah 10bitového AD převodníku.

```

Exp Calibration
Lo : 111 Hi : 895
    
```

Ve skutečnosti však připojený expression pedál nemusí pracovat s napětím v takovémto rozsahu. V takovém případě provede kalibrační funkce přeškálování rozsahu napětí expression pedálu tak, aby odpovídal tomu, co kontroler Soleman „očekává“.

K provedení kalibrace postupujte následujícím způsobem:

- Sešlápněte šlapku expression pedálu do jeho minimální pozice – tzn., že pata pedálu bude zcela dole.

- Zvedněte nohu z expression pedálu a ujistěte se, že se expression pedál nachází v „klidové poloze“.
- Stiskněte nožní přepínač Previous – tím dojde k nastavení nejnižšího vstupního napětí (Lo).
- Uvedte šlapku expression pedálu do jeho maximální pozice – tzn., že špička pedálu bude zcela dole.
- Zvedněte nohu z expression pedálu a ujistěte se, že se expression pedál nachází v „klidové poloze“.
- Stiskněte nožní přepínač Next – tím dojde k nastavení nejvyššího vstupního napětí (Hi).

Jakmile provedete tyto kroky, měla by být kalibrace kompletní. Pro uložení změn stiskněte tlačítko Confirm.

**DŮLEŽITÉ!** K tomu, aby vše správně fungovalo, musí být hodnota nejnižšího vstupního napětí (Lo) vždy nižší než hodnota nejvyššího vstupního napětí (Hi). Na jednom či druhém konci kalibračního spektra expression pedálu je možné vytvářet tzv. „mrtvé zóny“. K tomu stačí jednoduše snížit/omezit rozsah pohybu pedálu, který provedete během kalibračního procesu. Za účelem vytvoření „mrtvé zóny“ například v pozici pata (Heel) stiskněte patu šlapky expression pedálu přibližně na 90% její dráhy (nikoliv zcela dolů). Následně sešlápněte nožní přepínač Previous, čímž nastavíte kalibrační bod pro nejnižší vstupní napětí. V takovémto nastavení dosáhne expression pedál své nejnižší hodnoty těsně před tím, než je pata šlapky expression pedálu sešlápnuta zcela dolů. Tento postup můžete obdobně (při sešlápnutí špičky pedálu) použít také při vytvoření „mrtvé zóny“ u nejvyššího vstupního napětí (Hi).

#### Vstupní MIDI kanál/Global Input MIDI Channel

Nastavení Global MIDI Channel definuje MIDI kanál použití pro MIDI vstup kontroleru Soleman. Stejný MIDI kanál je pak použit při použití 5pinového DIN konektoru i při použití USB-MIDI rozhraní. Kontroler Soleman bude reagovat na zprávy typu Program Change a Note ON, které jsou posílány do kontroleru za účelem vyvolání jednotlivých panelů, případně scén.

M I D I Channel I N  
( G l o b a l ) : 1

Pro změnu kanálu Global MIDI Channel použijte nožní přepínače Previous a Next.

#### Výstupní MIDI kanál/Global Output MIDI Channel (výchozí)

Zde můžete nastavit výchozí výstupní MIDI kanál, který je pak použit všemi scénami. Ve většině případů uživatel potřebuje, aby všechny scény používaly stejný MIDI kanál pro všechny zprávy typu Program Changes a Continuous Control. Tento výchozí MIDI kanál je nastaven právě v nabídce Global Output MIDI Channel. V režimu Panel, je celkový výstupní MIDI kanál použit společně s nastavením expression pedálu. Pokud potřebujete, MIDI kanál je možné přepsat v rámci scén či panelu.

M I D I Channel O U T  
( G l o b a l ) : 1

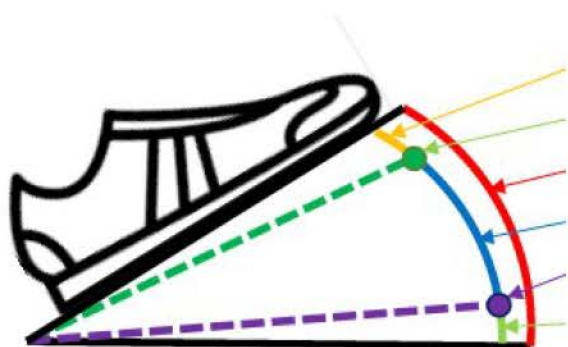
Pro změnu kanálu Global MIDI Channel použijte nožní přepínače Previous a Next.

### Oblíbená scéna

Tzv. oblíbenou scénu je možné vyvolat v režimech Scene a List sešlápnutím přepínače Favorite. Jako oblíbenou (Favorite Scene) je možné nastavit jakoukoliv scénu od 0 do 127.



Pro změnu oblíbené scény (Favorite Scene) použijte nožní přepínače Previous a Next.



- Horní mrtvá zóna
- Maximální bod kalibrace
- Plný rozsah pohybu
- Kalibrováný rozsah pohybu
- Minimální bod kalibrace
- Spodní mrtvá zóna

(Seems like this picture should be rather on the page 23)

### Použití názvů z jednotky Hub

Kontroler Soleman byl zkonstruován tak, aby byl kompatibilní s jednotkou Source Audio Neuro Hub. Toto zařízení dokáže ukládat informace o „scénách“, které zahrnují kompletní konfiguraci až pro pět připojených kompatibilních pedálů. V paměti Neuro Hub je možné uložit až 128 presetů, které lze vyvolat odesláním MIDI zprávy typu Program Change do jeho MIDI vstupu. Hub dokáže do své paměti uložit také název každé scény. Je-li scéna aktivována, Hub dokáže data o názvu odeslat zpět do kontroleru Soleman, kde se následně zobrazí na LCD displeji.

K tomu, abyste spustili scény z jednotky Hub za pomoci kontroleru Soleman, propojte pomocí MIDI kabelu jeden z jeho MIDI výstupů s MIDI vstupem Neuro Hub. Pro zobrazení v Hub(u) uložených názvů na LCD displeji kontroleru Soleman použijte MIDI kabel zapojený z MIDI výstupu Neuro Hub do MIDI vstupu kontroleru Soleman. Zapojení by mělo vypadat následujícím způsobem:



Po té, co propojíte obě jednotky pomocí MIDI kabelů, v obrazovce menu Edit Menu si „nalistujte“ nabídku „Use Hub Names“. Použitím nožních přepínačů Previous/Next poté nastavte hodnotu „Yes“ (ano).



U s e H u b N a m e s  
Y e s

Jestliže kontroler Soleman nyní v režimu Scene spouští scény v jednotce Hub, odpovídající název je naopak poslán z Hubu do kontroleru a zobrazen na jeho LCD displeji.

**DŮLEŽITÉ!** Pokud pracujete v režimu „použití názvů scén z jednotky Hub“, Neuro Hub musí být nastaven tak, aby svůj jackový MIDI výstup používal jako MIDI výstup a NE jako MIDI Thru. MIDI Thru by totiž jinak „odrážel“ MIDI data zpět do kontroleru Soleman, což by působilo zmatek!

### Funkce nožního přepínače číslo 4 v režimu Scene

V režimu Scene je možné nožní přepínač číslo 4 použít jak pro aktivaci režimu Favorite, tak jako spínač pro tapování tempa. Toto nastavení provedete v menu Global Edit pomocí nabídky „Scene Mode-Footswitch 4 Function“. Protože se jedná o jeden z parametrů celkového nastavení kontroleru, toto nastavení se projeví ve všech scénách.

S c e n e M o d e - F S W 4  
F u n c : F a v o r i t e

### Velké číslice v režimu Scene

V režimu Scene Mode je název každé scény zobrazen společně s číslem odpovídajícího programu. Tyto informace je možné zobrazit dvojím způsobem. Ve výchozím nastavení je název scény zobrazen v horním řádku a číslo programu ve spodním:

a b c d e f g h i j k l m n o p  
1 2 7

V určitých situacích (jako je například použití kontroleru na koncertním pódiu) se uživateli z důvodů lepší čitelnosti může hodit zobrazení čísla programu pomocí větších číslic. V takovém případě budou tyto číslice zabírat oba řádky:

a b c d e f g h i j k l m | 27

K tomu, abyste v režimu Scene změnili velikost čísla programu, nalistujte si v Edit Menu parametr „Scene Digit Size“ a pro výběr mezi „malým“ (Small) a „velkým“ (Large) zobrazením použijte nožní přepínače Previous/Next.

S c e n e D i g i t S i z e  
L a r g e

### Využití CC zpráv pro dálkové tapování tempa

Jako alternativu k MIDI Clock výstupu může kontroler Soleman odesílat zprávy typu Continuous Control, a to tehdy, je-li stisknut nožní přepínač číslo 4 nastavený ve funkci tapování tempa. Toto řešení použijte tehdy, je-li cílové MIDI zařízení nastaveno v provozu dálkového tapování tempa.

Send CC as TAP  
Disabled

Číslo CC ovladače je možné nastavit pomocí parametru Tap Tempo CC Val.

Tap Tempo CC Val  
0

### Externí nožní přepínače

Funkci externích nožních přepínačů lze nastavit pomocí menu Global Edit, a sice v nabídkách External Switch 1 a External Switch 2.

Ext. Switch 1:  
Scn / Lst / Pnl UP

Nastavení External Footswitch 1 (1. externího nožního přepínače):

1. Scene/List/Panel UP (nahoru)
2. Scene/List/Panel DOWN (dolů)
3. Mode Select (výběr režimu) – prochází mezi režimy Scene, List a Panel

Nastavení External Footswitch 2 (2. externího nožního přepínače):

1. Scene/List/Panel UP (nahoru)
2. Scene/List/Panel DOWN (dolů)
3. Mode Select (výběr režimu) – prochází mezi režimy Scene, List a Panel
4. Funkce Tap Tempo (tapování tempa)

Více podrobností o hardwarovém nastavení najdete v části [Zapojení externího přepínače](#).

### Reset do továrního nastavení

Pokud si přejete vrátit kontroler Soleman do jeho továrního nastavení a smazat tak všechna uživatelská data a nastavení, vyberte v menu Edit položku Factory Reset a po té stiskněte a podržte tlačítko Remove.

Factory Reset  
Hold Remove

Jakmile bude proces resetování kontroleru započat, na jeho displeji se objeví hláška „In Progress“ a dojde k resetování systému to výchozího továrního nastavení.

**F a c t o r y   R e s e t  
I n   P r o g r e s s . . .**

**UPOZORNĚNÍ!** Reset do továrního nastavení smaže VŠECHNA uživatelská data, včetně všech scén, seznamů, panelů a maker. Buďte proto velmi opatrní, abyste reset zařízení neprovedli nechtěně, ztratíte tím všechna vaše data.

## Zapojení externího přepínače

Kontroler Soleman umožňuje připojení dvou externích nožních přepínačů, které je možné použít pro ještě lepší „navigaci“ v rámci režimů List a Panel, a nebo jako externí přepínače pro tapování tempa.

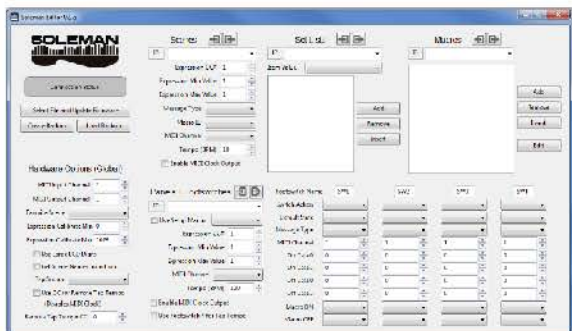
Podporovány jsou jednopólové jedno-polohové (SPST) přepínače. Do vstupního konektoru Soleman je možné připojit 3vodičovou 3,5 mm TRS zástrčku. Přepínač číslo 1 by měl být připojen na špičce konektoru, přepínač číslo 2 by měl být připojen na objímce. Kompatibilitu vykazují standardní nožní přepínače, jako je například FS-6 Dual Footswitch od firmy Boss.

Pokud použijete rozdvojený stereo-mono kabel, můžete namísto duálního použít dva samostatné přepínače.



SWITCH 1 = PŘEPÍNAČ 1  
SWITCH 2 = PŘEPÍNAČ 2  
GROUND = UZEMNĚNÍ

## Softwarový USB editor Soleman



Softwarový USB editor Soleman umožňuje uživateli pokročilé nastavení scén, seznamů, panelů, nožních přepínačů i obecných parametrů. Kromě toho můžete jeho pomocí provádět rovněž aktualizaci firmwaru kontroleru Soleman a vytvářet zálohy uživatelských dat. Software si můžete stáhnout na adrese: <http://www.sourceaudio.net/support/downloads>

### Stav zařízení

Pole „Device status box“ informuje o stavu USB připojení softwaru k zařízení Soleman. Je-li kontroler Soleman připojen, zobrazí se verze firmwaru a pole se zbarví na zeleno.



### Obecná nastavení (Hardware/Global Settings)

Sekce nazvaná Hardware options (Global) poskytuje uživateli přístup ke stejným parametrům a nastavením, která jsou dostupná v kontroleru v menu Global Edit.

**Hardware Options (Global)**

MIDI Input Channel

MIDI Out Channel (default)

Favorite Scene

Expression Calibrate Min

Expression Calibrate Max

Use CC for Remote Tap Tempo  
(Disables MIDI Clock)

Remote Tap Tempo CC

Ext. Switch 1

Ext. Switch 2

Scene Mode only Options

Use Large LCD Digits

Get Scene Names from Hub

Favorite/Tap Switch

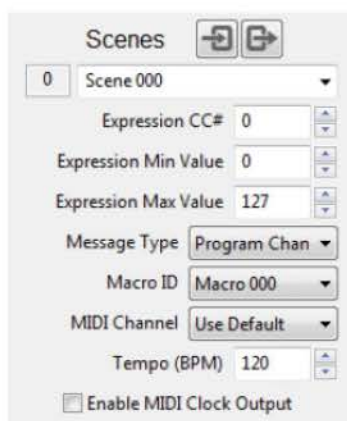
**Poznámky:**

\* Pokud je aktivována položka „Use CC for Remote Tap Tempo“ (použití CC zpráv pro dálkové tapování tempa), je zapotřebí zvolit také odpovídající číslo CC zprávy v nabídce „Tap Tempo CC“.

\* Minimální a maximální kalibrační body (Expression Calibrate Min a Expression Calibrate Max) mají rozsah od 0 do 1023 a odpovídají aktuálnímu napětí pasivního expression pedálu. Obvykle je nejlepším řešením tyto body nastavit po připojení expression pedálu ke kontroleru automaticky pomocí funkce Expression Pedal Calibration v menu Global Edit přímo v hardwarové jednotce Soleman.

**Scény (Scenes)**

Záložka Scenes slouží pro úpravu scén. Pomocí rozbalovací nabídky vyberte nejprve scénu, kterou chcete editovat.

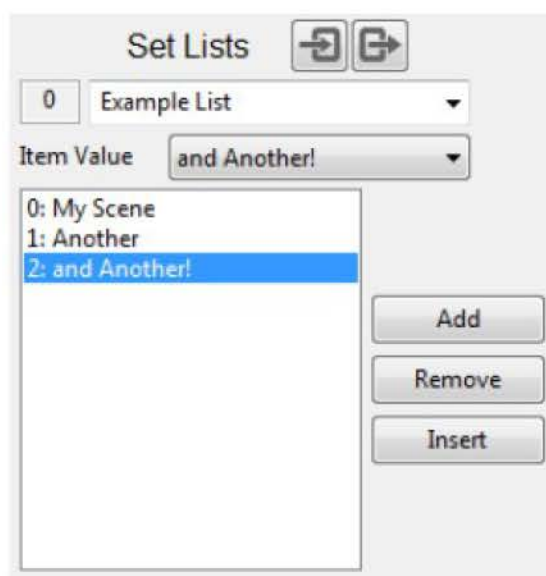


#### Poznámky:

- \* Pomocí rozbalovací nabídky vyberte scénu.
- \* Pro změnu názvu scény klikněte na jméno scény v rozbalovací nabídce. Názvy scén mohou být dlouhé až 32 znaků.
- \* Macro ID (identifikační číslo makra) je použito pouze tehdy, je-li typ zprávy - Message Type - nastaven na Macro.
- \* Nastavení MIDI kanálu - MIDI Channel - odpovídá ve výchozím nastavení obecné předvolbě. Pokud v dané scéně zvolíte jiný kanál, ke změně kanálu dojde pouze v této jedné scéně.

#### Seznamy (Set Lists)

Sekce Set Lists umožňuje úpravu seznamů. Seznam k úpravě vyberete pomocí rozbalovací nabídky.

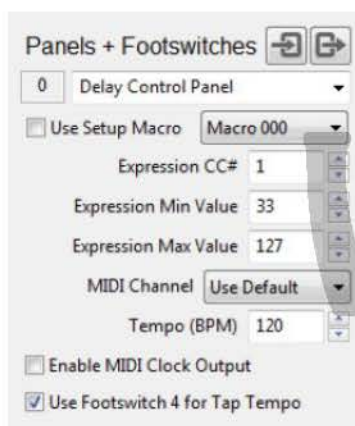


**Poznámky:**

- \* Pomocí rozbalovací nabídky vyberte seznam.
- \* Pro změnu názvu seznamu klikněte na jeho jméno v rozbalovací nabídce. Názvy seznamů mohou být až 32 znaků dlouhé.
- \* Pokud chcete v seznamu upravit jednu ze scén, klikněte na ní tak, abyste ji zvýraznili. Po té pro provedení změny hodnoty použijte záložku Item Value.
- \* Pro přidání scény na konec seznamu použijte pro nastavení hodnoty záložku Item Value a po té klikněte na tlačítko Add (přidat).
- \* K odstranění scény ze seznamu, klikněte na název scény tak, aby se barevně zvýraznil. Po té klikněte na tlačítko Remove (odstranit).
- \* Za účelem vložení scény před některou ze stávajících scén v seznamu, klikněte na daný název scény tak, aby se barevně zvýraznil. Nastavte hodnotu pomocí záložky Item Value a klikněte na tlačítko Insert.

**Panely (Panels + Footswitches)**

V sekci Panels může uživatel editoru upravovat panely. Prvním krokem je vybrání panelu z rozbalovací nabídky. Pamatujte, že podsekcce „Footswitches“ (nožní přepínače) rovněž koresponduje se zvoleným panelem.



**Poznámky:**

- \* V rozbalovací nabídce vyberte jeden z panelů.
- \* Pro změnu názvu panelu klikněte na jeho jméno v rozbalovací nabídce. Názvy seznamů mohou být až 32 znaků dlouhé.
- \* Pro nastavení odeslání makra při načtení panelu zaškrtněte položku „Use Setup Macro“.
- \* Pokud je zaškrtnuta položka „Use Footswitch 4 for Tap Tempo“ (použít nožní přepínač číslo 4 pro tapování tempa), nožní přepínač číslo 4 bude v sekci Footswitche deaktivován.

**Nožní přepínače (Footswitches)**

Sekce „Footswitches“ slouží pro konfiguraci nožních přepínačů v rámci zvoleného panelu.

Footswitch Name	SW1	SW2	SW3	SW4
Switch Action	Latching	Latching	Latching	Latching
Default State	OFF	OFF	OFF	OFF
Message Type	CC	CC	CC	CC
MIDI Channel	1	1	1	1
On Data 0	0	0	0	0
On Data 1	0	0	0	0
Off Data 0	0	0	0	0
Off Data 1	0	0	0	0
Macro ON	Macro 000	Macro 000	Macro 000	Macro 000
Macro OFF	Macro 000	Macro 000	Macro 000	Macro 000

### Poznámky:

- \* Názvy nožních přepínačů mohou být dlouhé maximálně 3 znaky.
- \* Položka „Switch Action“ slouží pro výběr způsobu, jakým přepínač zapíná a vypíná. V režimu „Latching“ přepínač spíná stavy „vypnuto“ nebo „zapnuto“ pokaždé, když je sešlápnut. V režimu „Momentary“ je při svém sešlápnutí přepínač zapnut, při uvolnění vypnut.
- \* Parametr „Default State“ ovlivňuje to, zda je nožní přepínač ve svém výchozím nastavení při zapnutí nebo vypnutí zapnut nebo vypnut.
- \* V řádcích označených jako „Off Data 0 a 1“ jsou definovány datové bajty MIDI zprávy v momentě, kdy je nožní přepínač zapnutý.
- \* V řádcích označených jako „Off Data 0 a 1“ jsou definovány datové bajty MIDI zprávy v momentě, kdy je nožní přepínač vypnutý.
- \* Parametry „Macro On“ a „Macro Off“ jsou použity pouze v případě, že zvoleným typem zprávy (Message Type) je Macro.

### Makra (Macros)

Sekce „Macros“ umožňuje uživatelům vytvářet vlastní sady MIDI zpráv za účelem odesílání více MIDI zpráv najednou. Makra je možné vyvolávat v rámci scén nebo panelů.

Macros

0 Macro 000

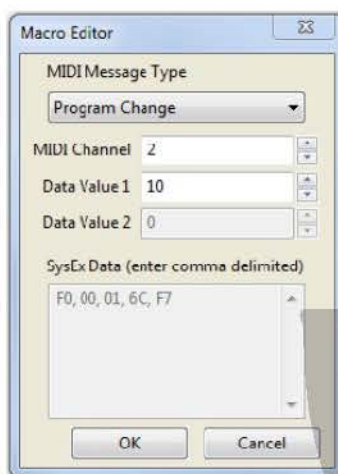
- Continuous Controller Ch. 1 24 100
- Program Change Ch. 3 40
- Program Change Ch. 2 10
- Note On Ch. 1 64 127
- System Exclusive

Add  
Remove  
Insert  
Edit



**Poznámky:**

- \* V rozbalovací nabídce vyberte jedno z maker.
- \* Pro změnu názvu makra klikněte na jeho jméno v rozbalovací nabídce. Názvy maker mohou být až 10 znaků dlouhé.
- \* Textové pole zobrazuje seznam příkazů obsažených v makru.
- \* Pro jejich úpravu klikněte na jeden z příkazů a po té na tlačítko Edit.
- \* Pokud chcete přidat příkaz na konec seznamu, klikněte na tlačítko Add.
- \* Chcete-li některý z příkazů odebrat ze seznamu, označte ho kliknutím a následně klikněte na tlačítko Remove.
- \* Pro přidání příkazu pře některý ze stávajících, klikněte na daný příkaz a pomocí tlačítka Insert před něho vložte nový.



- \* Ke konfiguraci jednotlivých příkazů slouží editor MIDI zpráv „MIDI Message Editor“.
- \* Pro změnu typu MIDI zprávy použijte rozbalovací menu, v jehož nabídce jsou následující typy zpráv:
  - Continuous Controller (plynulé ovládání)
  - Program Change (změna programu)
  - Note On (Nota zapnuta)
  - Note Off (Nota vypnuta)
  - Pitch Bend (změna ladění)
  - System Exclusive (SysEx)
- \* Každý příkaz může mít vlastní MIDI kanál.
- \* Hodnoty Data Value 1 a 2 představují přídavná data doprovázející MIDI zprávu. Například: Zpráva typu Continuous Controller vyžaduje číslo kontroleru (Data Value 1) a hodnotu (Data Value 2). Jako jiný příklad lze uvést zprávu typu Note On, kterou tvoří číslo noty (Data Value 1) a rychlost (Data Value 2).

\* MIDI zpráva typu System Exclusive vyžaduje, aby uživatel vepsal data přímo do textového pole SysEx Data. Data musí být formátována v hexadecimálních hodnotách, a každý bajt musí být od druhého oddělen čárkou. Příklad platné SysEx zprávy může vypadat takto: F0, 00, 01, 6C, F7.



## Dodatek

### Typy MIDI zpráv

Níže uvádíme tabulku některých běžných typů MIDI zpráv a jejich odpovídajících datových formátů.

V režimech scén a list používá kontroler Soleman ve svém výchozím nastavení zprávy typu Program Change (změna programu) a Note On (nota zapnuta). V režimu Panel je možné použít také zprávy typu Control Change.

Makra je možné používat v jakémkoliv z těchto režimů (Scene, List nebo Panel). V rámci maker lze pak používat i jiné typy MIDI zpráv, jako jsou Pitch Bend nebo SysEx zprávy.

Typ zprávy	Stavový bajt		Datový bajt 0		Datový bajt 1		Popis
	Hex.	Binární	Hex.	Binární	Hex.	Binární	
Note On (nota zapnuta)	9n	1001nnnn	kk	0kkkkkkk	nn	0vvvvvvv	Tato zpráva je odeslána při stisknutí noty (start). „k“ reprezentuje číslo klávesnice (notu). „v“ je rychlost.
Continuous Controller (plynulé ovládání), například Control Change	Bn	1011nnnn	cc	0ccccccc	vv	0vvvvvvv	Tato zpráva je odeslána v situaci, kdy se mění hodnota ovladače. Ovladače disponují prvky, jako jsou pedály či potenciometry. Čísla kontroleru 120-127 jsou rezervována jako zprávy Channel Mode, „c“ je číslo kontroleru (0-119), „v“ je hodnota kontroleru (0-127)
Program Change (změna programu)	Cn	1100nnnn	pp	0ppppppp	-	-	Tato zpráva je v momentě, kdy se mění číslo presetu, „p“ je číslo nového programu.
Pitch Bend	En	1110nnnn	ll	0lllllll	mm	0mmmmmmm	Tato zpráva slouží k indikaci změny parametru změny ladění (modulační kolečko např.). Změna ladění je měřena 14bitovou hodnotou. Středová hodnota (bez změny ladění) je 2000H. Citlivost je funkce vyslače. (llllll) je nejméně významnou změnou 7 bitů. (mmmmmm) je nejvíce významnou změnou 7 bitů.

## Specifikace

### Rozměry

- \* Délka: 26,67 cm (10,5 palců)
- \* Šířka: 9,53 cm (3,75 palců)
- \* Výška: 7,00 cm (2,75 palců)

### Hmotnost

- \* 1 kg (2,2 liber)

### Napájení

- \* 70 mA @ 9V DC zdroj s polaritou (-) na středu, konektor 2,1 mm (vnitřní průměr) x 5,5 mm (vnější průměr)
- \* 5V DC sběrnice (USB)

## Aktualizace Firmwaru

Aktualizace firmwaru USB editoru: V průběhu času může dojít k přidání nových vlastností kontroleru Soleman, a sice prostřednictvím aktualizací firmwaru. Nový firmware bude vždy k dispozici na stránkách společnosti Source Audio. Pro provedení aktualizace firmwaru připojte kontroler Soleman k počítači pomocí USB kabelu a použijte funkci „Firmware Update“ v editoru USB Editor Software.

## Poznámky k likvidaci



Pokud je to možné, zlikvidujte přístroj na příslušném místě pro recyklaci elektronických zařízení. Nevyhazujte zařízení mezi domovní odpad.

Kvůli plné shodě s normou EN 61000-4-6 nesmí být vstupní kabely delší než 3 metry.

## Záruka

### Přenositelná omezená záruka

Společnost Source Audio, LLC (dále jen „Source Audio“) se zaručuje, že váš nový produkt Source Audio Soleman, v případě, že je zakoupen u autorizovaného prodejce Source Audio ve Spojených státech amerických (USA), bude bez defektů na materiálu a zpracování při standardním použití po dobu dvou (2) let od zakoupení od původního prodejce. Pokud kupujete tento produkt u prodejce mimo USA, informujte se u něho i o podmínkách záruky.

V rámci této limitované záruky jedinou povinností Source Audio a opatřením prodejce bude oprava, náhrada či vylepšení výrobku, který bude po řádném používání uznán společností Source Audio jako defektní. Společnost Source Audio si vyhrazuje právo provést vylepšení jakéhokoliv svého výrobku, který jí byl vrácen k opravě a změnit či vylepšit jeho konstrukci kdykoliv a bez upozornění. Společnost Source Audio si rovněž vyhrazuje právo použít opravené součástky jako záruční náhrady pro autorizované opravy. Jakýkoliv produkt opravený, nahrazený nebo vylepšený na základě této omezené záruky bude ručen po dobu zbývajících záručního období.

Tato omezená záruka je rozšířena na původního prodejce. Omezenou záruku lze přenést na kohokoliv, kdo by mohl dodatečně produkt zakoupit. Tento přenos je možný v rámci platného záručního období a s nutností poskytnou společnosti Source Audio níže uvedené informace: (i) veškeré informace o registraci záruky (tak jak je stanovuje registrační karta), (ii) důkaz o přenosu, v rámci třiceti-denního (30) průběhu předání, a (iii) fotokopie originálního potvrzení o prodeji. Rozsah záruky bude ponechán na zvážení společností Source Audio. Toto je vaše jediná záruka. Společnost Source Audio neuděluje povolení třetím stranám, včetně prodejních a obchodních zástupců, převzít odpovědnost jménem společnosti Source Audio či udělit jakoukoliv záruku jménem společnosti Source Audio.

### Záruční informace

Společnost Source Audio může požadovat důkaz o původním datu prodeje zařízení ve formě datované kopie originální autorizované faktury prodejce či jiného prodejního dokladu. Servis a opravy produktů Source Audio mohou být vykonány pouze v továrně společnosti Source Audio, a nebo v autorizovaném servisním centru Source Audio. Před provedením servisního zásahu, či opravy v rámci limitované záruky, si musí prodejce vyžádat od společnosti Source Audio autorizaci na následujícím kontaktu:

Source Audio LLC  
120 Cummings Park, Woburn, MA 01801  
(781) 932-8080 nebo na [www.sourceaudio.net](http://www.sourceaudio.net)

Neautorizovaný servis, opravy či jiné modifikace ruší tuto omezenou záruku.

### Zrušení a omezení záruky

Neotvírejte za žádných okolností šasi pedálu. Takový úkon ruší záruku.

Výše uvedená omezená záruka je jedinou zárukou poskytnutou společností Source Audio a nahrazuje všechny ostatní záruky. Všechny zahrnuté záruky, včetně záruk o prodejnosti a vhodnosti pro konkrétní účel, které překračují ustanovení této limitované záruky, se tímto z této vylučují z této limitované záruky. Po uplynutí výše uvedené záruční doby nenese společnost Source Audio povinnost poskytovat jakékoliv další záruky, ať již výslovných nebo vyplývajících. Společnost Source Audio nebude v žádném případě odpovědná za jakékoliv zvláštní, náhodné nebo následné škody způsobené kupujícím nebo jakoukoliv třetí stranou, včetně škod ze ztráty zisku, obchodních škod, nebo škody vyplývající z použití nebo provozu výrobku, ať už legálně či nikoliv. Společnost Source Audio nenese odpovědnost za jakékoliv náklady, nároky, či žaloby

vyplývající z nebo se vztahující k výše uvedenému. Některé státy nedovolují vyloučení nebo omezení předpokládaných záruk, některé z výše uvedených omezení a vyloučení se proto nemusí vztahovat na vás. Tato omezená záruka vám dává specifická zákonná práva. Můžete mít také další práva, která se liší dle státu. Tato omezená záruka se vztahuje pouze na produkty prodávané a používané v USA. Společnost Source Audio nenese odpovědnost za škody nebo ztráty vyplývající z nedbalosti nebo úmyslného jednání přepravce nebo jeho smluvních poboček. V případě poškození nebo ztráty vyplývající z přepravy byste měli se svými nároky kontaktovat přepravce.

## Historie verzí

13. července, 2016: První uvedení

©Source Audio LLC | 120 Cummings Park, Woburn, MA 01801 | [www.sourceaudio.net](http://www.sourceaudio.net)

